

吳鳳聲控車



系所單位

電機工程系



指導教授

蕭明章副教授



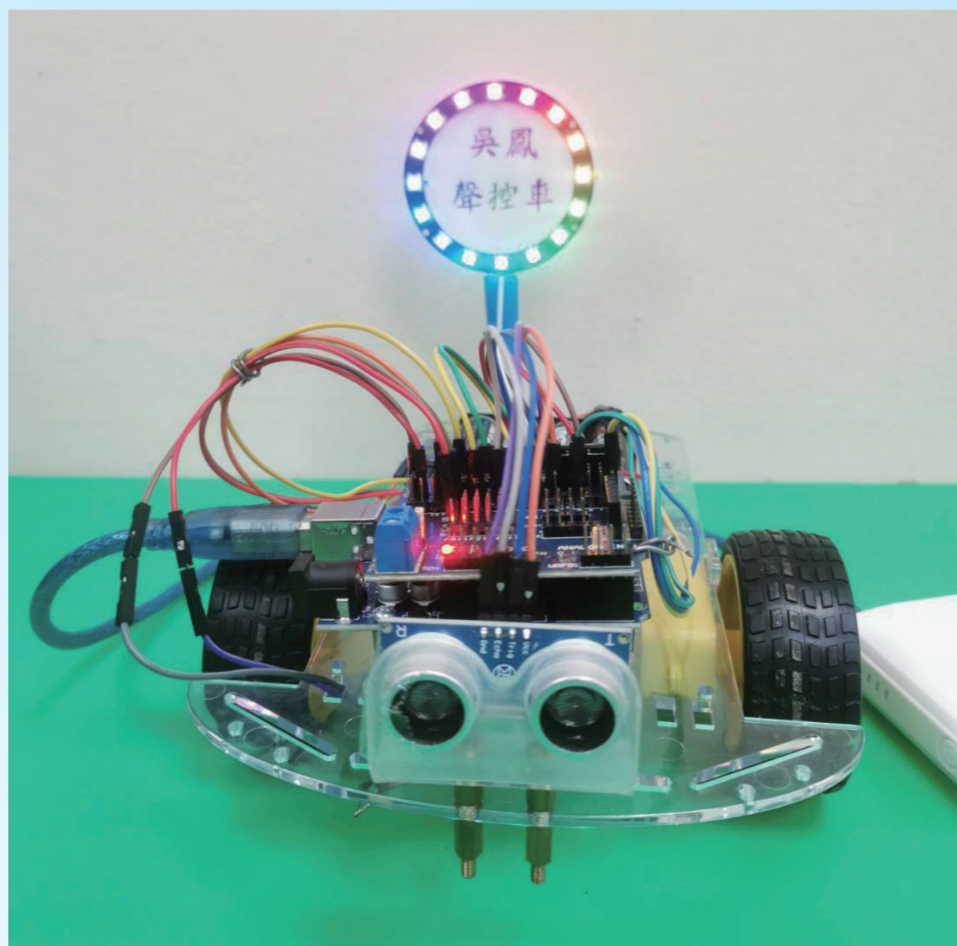
參與學生

沈庭暉、周秉豪、田一宏、簡韋杰、劉哲豪



作品摘要

本作品以 Arduino 微控制器為核心，設計並製作一款具備聲音控制功能的智慧自走車。系統透過APP INVENTOR 所設計手機程式判斷所下的指令經由藍芽傳送至ARDUINO的藍芽接收控制命令，Arduino 依據命令設定條件進行判斷，並控制馬達驅動模組，使自走車完成前進、後退、轉向或停止等動作。整體架構結合感測、程式控制與機械運動，完整呈現輸入、處理與輸出的運作流程。在製作過程中，學習者需進行電路接線、程式撰寫與反覆測試，並調整參數以提升反應穩定度與控制準確性。本作品展現 Arduino 在智慧控制與生活科技應用上的實用性，同時培養邏輯思考、問題解決與專題實作能力。



初宵暖溢：傳統文化與萌系語彙的共融



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

林韋辰講師



參與學生

高瑋汝、謝佩蓉



作品摘要

本作品以元宵節為核心，結合具備寵物商機潛力的療癒系動物角色進行視覺創作。畫面以萌犬為主角，透過圓潤造型與擬人化表情，傳達現代人渴望的陪伴與溫暖。

角色端坐於盛滿湯圓的碗中，象徵團圓與幸福，深度呼應元宵節「圓滿」的文化特質。整體色彩以暖橘調為主，搭配紅色燈籠聚焦視線，賦予畫面鮮明的文化符號與品牌辨識度。設計風格採精緻 Q 版語彙，強調跨年齡層的親和力，極具開發貼圖、寵物週邊或節慶文創之商業價值。

透過將傳統民俗元素與寵物經濟審美融合，作品引導觀者在舒壓的視覺感官中，跨越物種界線，共感傳統節慶的溫馨與喜悅。



極速狂飆



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



參與學生

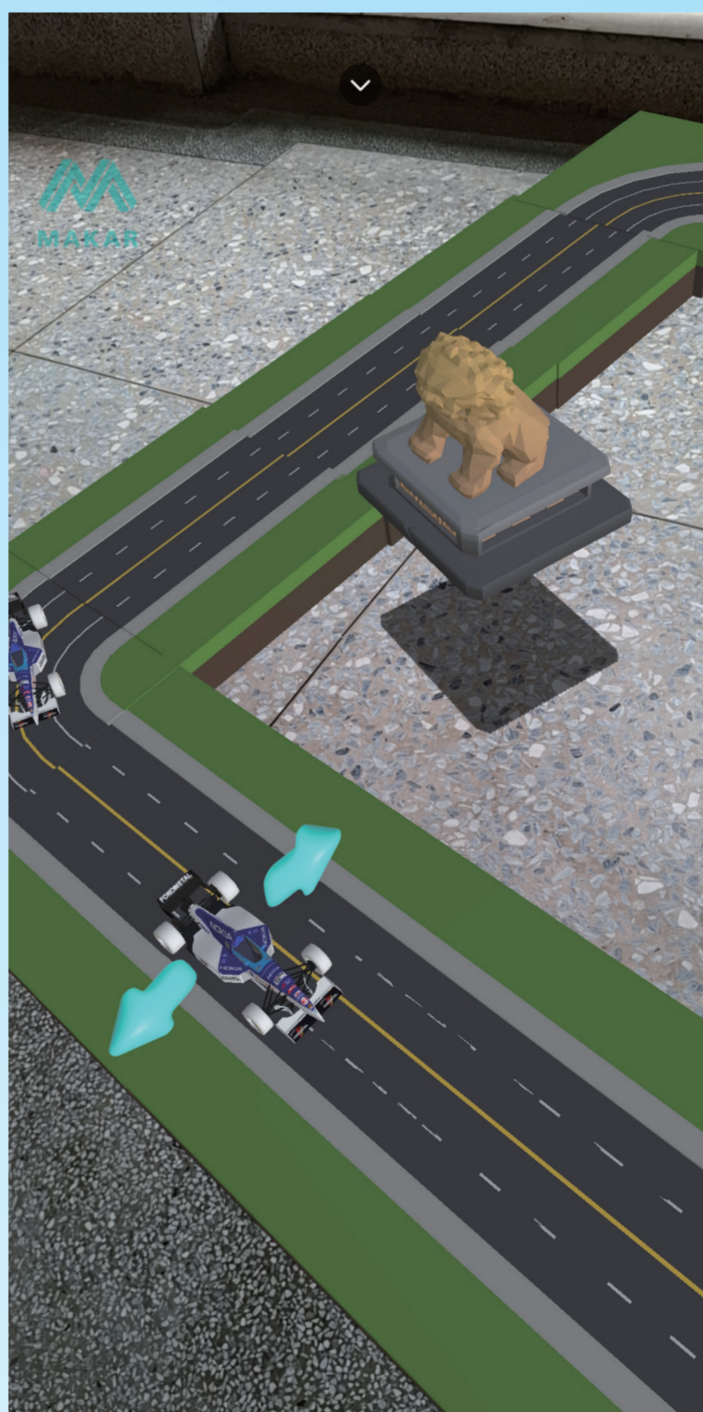
吳秉豐



作品摘要

極速狂飆，絕命追緝！歡迎來到《超速制裁》，這是一場速度與法律之間的終極較量。

你將扮演非法街頭賽車手，挑戰速度的極限，將所有交通法規拋諸腦後。面對警方全面部署的封鎖線、釘刺帶和直升機，你必須精準運用甩尾和氮氣，在霓虹閃爍的城市中殺出一條血路。只有最快、最無畏的車手，才能躲過制裁，成為傳說中的「超速之王」。



賽車移動模擬



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



參與學生

劉彥宗、吳家洵



作品摘要

本作品為賽車移動模擬VR系統，透過物理運動模型與即時控制演算法，模擬賽車在不同路況與速度下的行駛狀態。使用者可操作加速、轉向與煞車，觀察車輛動態反應，提升對賽車運動原理與操控技巧的理解。



寂靜的控訴



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

林韋辰講師



參與學生

高瑋汝、謝佩軒



作品摘要

本作品探討品種犬被賦予人造美後所承受的血淚設計。在保留貴賓犬精緻、高貴外觀特徵的同時，透過眼角流下的血淚與手中緊握的斷裂枷鎖，優化視覺的敘事深度與情感張力，提升設計感與批判意識。

透過創意巧思，使角色設計成為一種對品種犬生存無奈的深刻反思。不僅是角色形象，也能延伸應用於各種插畫創作、平面視覺或角色相關的文化創意商品。以設計揭露精緻裝飾下那份「被選擇」的悲哀與生存真相，引發大眾對生命被審美綁架的無奈感產生共鳴，使其成為兼具藝術質感與角色靈魂的創意實踐。

