

# 創新教學導向之共鳴竹笛與 吸管排笛的多感官樂器應用 設計



系所單位

觀光休閒管理系



指導教授

李秋蘭助理教授



參與學生

李孟謙



作品摘要

本作品是以「創新教學導向之共鳴竹笛與吸管排笛的多感官樂器應用設計」為實作主軸，透過動手製作與實驗，得以理解聲學原理、材料特性與創意設計之關聯。「竹管共鳴笛」是一種基於傳統笛簫原理，但設計上注重模組化和共鳴效果的自製樂器。利用天然竹材的優勢，結合現代創新的設計，創造出既具教育意義又實用美觀的吹奏樂器。

「調音吸管排笛」運用到易得的吸管材料上。創新在於其模組化設計，解決傳統自製排笛黏死就無法調整音高的問題是最大的創新。在固定架上可滑動的設計，使得製作者可以輕鬆地進行微調，以達到標準音高。同時，吸管可以完全拆下進行清洗或更換，增加了實用性。低成本與高普及性：材料極易獲得且成本低廉，非常適合大規模的學校或社區工作坊推廣。製作一組精準調音的吸管排笛，可以演奏出單旋律的樂曲，音色清亮，具備一定的音樂表現力。



# 觸動足跡



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

朱碧藝、李惠陵



作品摘要

適合年齡	1~6 歲	適合參與人數	2~3 人
教具內容數量	①教具外箱 x1 ②顏色地墊 x16 ③材質腳丫 x9 對 (18 隻) ④說明書 x1 ⑤圖卡 12 張兩套 (共 24 張) ⑥顏色小沙包 x8		
教具製作材料	①不織布 ②PP 版 ③紙 ④護貝紙 ⑤毛球 ⑥毛線 ⑦菜瓜布 ⑧氣泡紙 ⑨感統刷 ⑩綠豆 ⑪麻布 ⑫海綿 ⑬羽毛 ⑭鈴鐺 ⑮扁笛		

玩法說明

### 步驟一：拼地墊

先拼紅色地墊

依序為紅→綠→淺藍→深藍  
→紫→淺紅→粉紅→白色

### 步驟二

把同材質  擺放在上~



依序為




### 步驟三：方向跳跳



幼兒實際操作

### 步驟四：左右跳跳跳

再來可以重新排列 



### 步驟五：圖卡對對碰



### 步驟六：沙包丟丟樂



說明書內頁

# 字的秘密基地



系所單位

幼兒保育系



指導教授

吳元嘉助理教授



參與學生

朱碧藝、汪珮騏、楊麗美



作品摘要

本教具以自然界的五大原力「金、木、水、火、土」為核心，帶領孩子從直覺的視覺觀察，跨越到抽象的文字符號，進行「符號轉化」實驗，建構一場跨感官的識字旅程。

教具創意核心：

### 1. 象形圖象的視覺解碼

回歸漢字「畫成其物」的本質。我們將「火」的搖曳光影、「水」的流動波紋轉化為直覺圖象，讓孩子一眼洞察：文字不是冰冷的筆畫，而是大自然萬物的縮影與符號化。

### 2. 五行感官的深度連結：

結合實物圖片與部首結構，讓孩子透過視覺辨識「木」的生長感、觸摸感受「金」的堅實性。將抽象的五行哲學具象化為可操作的圖卡，建立起「物→圖→字」的認知橋樑。

### 3. 結構與語音的符號轉譯：

從部首的幾何結構拆解，到注音符號的拼讀共振，我們引導幼兒進行「聲音」與「形體」的符號匹配，讓語言表達不僅是口說，更是思維邏輯的具體展現。



# FUN FUN FUN 數學遊戲



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭美華講師



參與學生

黃怡鳳、劉羿岑、吳沛苳、徐懿君、陳秀芳



作品摘要

作品特色：本作品為一套可攜帶、可操作的數學教具書，合起來時，是一本孩子可以帶著走、反覆操作的數學學習書；攤開後，則化身為一輛能讓多位幼兒共同參與操作的「數學列車」，兼具學習性、趣味性與互動性。

運用了豐富的顏色吸引幼兒的目光，整體設計依照中班幼兒的數學發展階段，將學習內容規劃為五節車廂，循序漸進，從具象操作引導至抽象概念建立，針對每位幼兒不同的特質，由基礎到進階，讓幼兒在「玩」的過程中，進而建立其數值、幾何、邏輯推理與基礎運算等核心能力。



# 漂浮在外太空的火箭



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭美華講師



參與學生

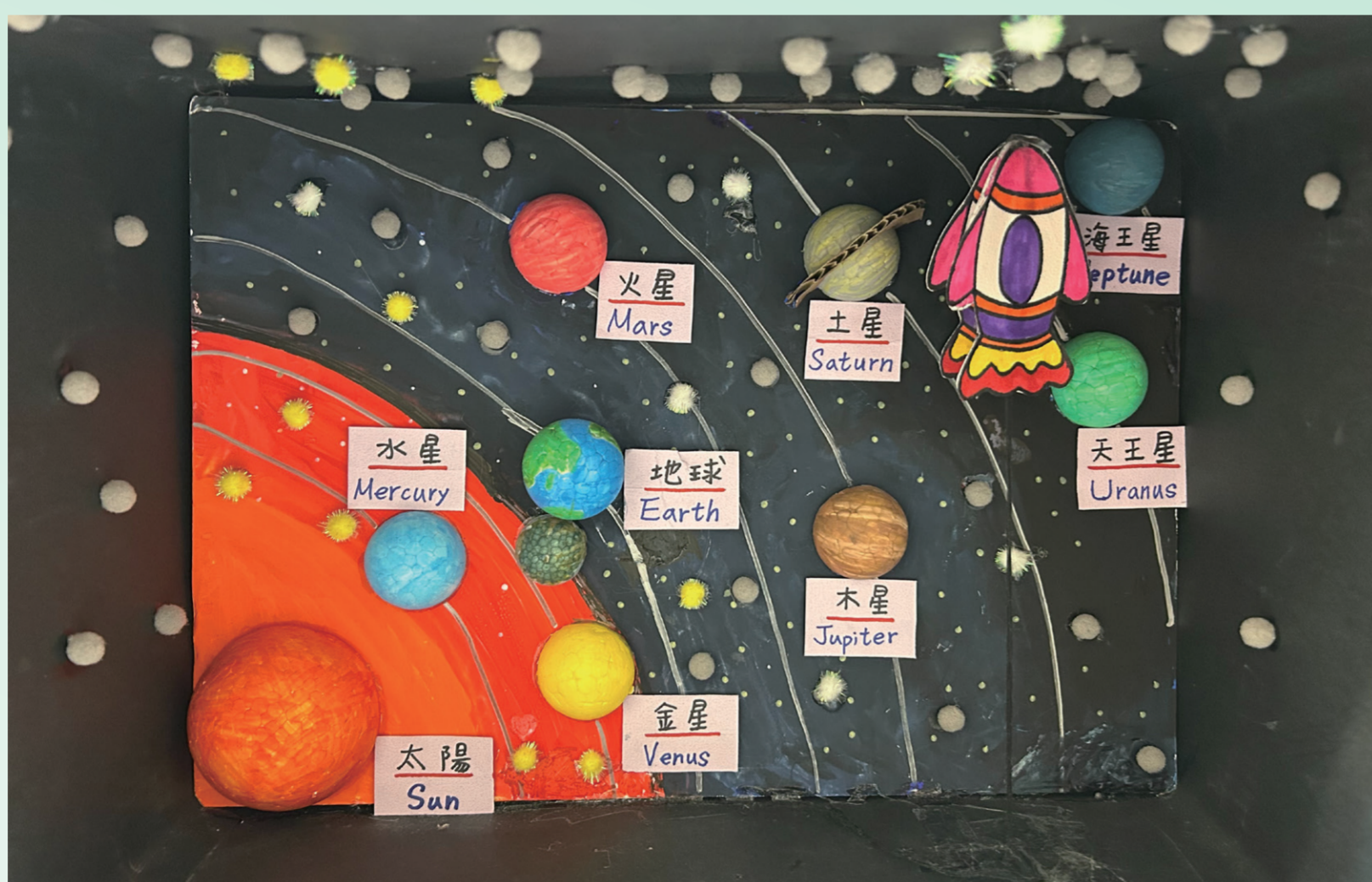
黃怡鳳



作品摘要

讓幼兒透過實驗遊戲中探索了自然科學的奧妙，認識了磁鐵的兩極(N極與S極)磁力，並透過實物操作來瞭解磁鐵能吸住什麼東西呢?又有哪些東西是不可能被磁鐵吸住的呢?(同極相斥異極相吸原理)。

除了藉由實驗活動來探索磁鐵的奧妙，也讓幼童認識在宇宙中，原來太陽系是一個充滿奇妙和奧秘的地方，不僅有著明亮的太陽，還有八顆具有著自己獨特的特徵與故事的行星呢！



# 我愛嘉.義起拼圖趣



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭美華講師



參與學生

黃怡鳳、剡淑華



作品摘要

這一款是專屬於嘉義縣市的拼圖，在市面上是買不到的唷,更能引起幼童的興趣，啟發他們的專注力與耐心。而在多人共同玩拼圖遊戲的過程中，讓幼童學習溝通與合作、輪流與分享。

當幼童在操作過程中卡關時，我們可以透過提問來引導幼兒觀察並培養解決問題的能力。透過拼圖遊戲，讓幼童認識顏色進而學習分類；搭配各鄉鎮的著名景點照片配對，更進一步的認識我們美麗的家鄉「嘉義」。



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 彩虹蔬果樂園



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

許琇惠、劉鎧甄



作品摘要

本桌遊運用顏色分類的概念，將幼兒熟悉的蔬果主題延伸設計為教具。源自幼兒在日常生活中常見食物，卻仍需透過操作與遊戲，才能建立顏色與蔬果連結的學習需求。

遊戲中，幼兒擲顏色骰子，依骰到的顏色前進並收集相同顏色的蔬果，完成任務卡指定內容後方可前往終點；若尚未完成任務，則需經由彩虹橋返回繼續挑戰。

透過反覆嘗試的遊戲歷程，促進幼兒對蔬果的認知、顏色辨識與分類概念的建立，同時培養專注力、問題解決能力、社會互動與口語表達能力，使幼兒在遊戲中學習、在操作中成長。



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 配對小達人



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許琇惠



作品摘要

本作品為一套結合顏色辨識、形狀建構與難度進階的幼兒操作型學習教具，透過冰棒棍、彩色夾子、點數圖卡、幾何圖形與泡棉素材，引導幼兒在遊戲中進行分類、配對與空間建構的學習。活動首先從顏色配對開始，培養幼兒的顏色辨識與分類能力；接著透過點數圖卡，引導幼兒由一顆點逐步進階至三顆點，依據圖卡提示找出相同顏色與大小的幾何圖形或冰棒棍，並完成對應形狀的擺放。整體設計具備清楚的挑戰階梯，能促進幼兒的專注力、問題解決能力與手眼協調發展，同時融入自我挑戰與完成成就感的元素。本作品操作方式簡單、安全性高，適合幼兒自主學習或小組活動，具備良好的教育性、趣味性與競賽推廣價值。



# 魔法光影樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許琇惠



作品摘要

本作品為一套以幼兒為學習主體的光影與色彩探索教具，結合壓克力板、玻璃紙、交通工具與水果圖卡，以及不織布、粉彩紙與冰棒棍等多元素材，透過操作、觀察與感官體驗，引導幼兒理解顏色重疊與光源變化所產生的視覺效果。活動設計由具體到抽象，先以幼兒熟悉的生活物件進行色彩疊合觀察，再延伸至不同材質的觸覺探索，最後透過手電筒從不同方向照射，讓幼兒比較光線方向與色彩變化之間的關係。整體設計兼顧安全性、趣味性與教育性，能有效培養幼兒的觀察力、專注力、感官統整能力與初步科學探究能力。



# 笑笑牙與哭哭牙



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

蘇鈺淳



作品摘要

本教具「笑笑牙與哭哭牙」以幼兒熟悉的食物為素材，結合可愛牙齒表情設計，引導幼兒認識健康飲食與口腔保健的重要性。透過將蔬果與甜食圖卡投入不同牙齒中進行分類，幼兒能思考食物對牙齒的影響，培養邏輯思考與分類能力，同時促進手眼協調與精細動作發展。延伸變化之應用方面，教師可加入釣竿玩法，讓幼兒先將蔬果或甜食圖卡釣起，再進行分類操作，增加遊戲趣味性與挑戰性，進一步提升專注力與操作能力。



# 我是烤肉小達人



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

蘇鈺淳



作品摘要

本教具「我是烤肉小達人」以幼兒熟悉的烤肉情境為主題，透過模擬烤肉操作，引導幼兒認識蔬菜、肉類與海鮮等食物種類，並建立均衡飲食的基本概念。幼兒在串食材、翻烤與擺盤的過程中，能練習手眼協調與精細動作，同時培養生活經驗與操作能力。透過角色扮演與同儕互動，幼兒可練習語言表達、合作與分享，增進社交能力。教具亦可延伸分類、數量、角色扮演等多元玩法，兼具趣味性與學習價值，適合3至6歲幼兒進行探索與學習。



# 綿羊戳戳樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

蘇鈺淳



作品摘要

本教具「綿羊戳戳樂」以可愛綿羊為主題，透過插放棉花棒的操作活動，引導幼兒在遊戲中學習。幼兒可依數量將棉花棒插入綿羊身體，藉此練習數量概念，逐步建構基礎數學能力。同時，反覆插拔的過程能有效促進手眼協調、精細動作發展，並培養專注力、耐心與邏輯思考。教具可依年齡調整玩法，兼具操作性與趣味性，適合3至6歲幼兒進行探索與學習。



# 情緒屋



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

于奕凡



作品摘要

將常見的六種情緒搭配情境，讓幼兒了解在哪種情境會有哪些情緒，也利用配對讓幼兒認識顏色同時敘述文本，清楚知道自己的情绪，在撕貼的時候，可以訓練幼兒的小肌肉，在黏貼的過程中，可以透過顏色的配對知道哪種情境下會有哪種情緒，抽到不同顏色的圖卡時，則要敘述文本，這樣可以清楚知道有這樣情況時可以有不一樣的情緒，而非單一情緒。



# 形狀配對盒



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

于奕凡



作品摘要

透過六種基本形狀進行配對，以觸覺的感受，選擇三種不一樣的材料，利用形狀配對的方式來認識形狀。在配對的過程中，幼兒可以清楚知道每個圖案的形狀特徵與差異，並藉由觀察與嘗試完成配對。透過拿取、抓握與放入形狀箱的操作，可訓練幼兒的小肌肉與手眼協調能力，同時提升專注力與耐心，不同材質的觸感可以增加感官刺激，讓幼兒在操作時產生更多學習興趣。



# 生態大冒險： 海陸生物記憶王



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

張嘉琪、李香雲、吳俐錚、蔡靜如



作品摘要

本教具以海洋與山林情境背板為基礎，搭配多樣化不織布生物配件，提供幼兒三階段漸進式玩法：

- 1.【棲地分類】：辨識生物生存環境，建立基礎生態概念。
- 2.【視覺記憶】：透過限時觀察與位置還原，訓練視覺專注力與記憶提取。
- 3.【語言解謎】：運用特徵描述進行猜謎互動，促進口語表達與社會互動。本作品兼具自然科學與認知發展功能，能完美融入幼兒園認知、語言與社會領域課綱，具高度教學實用性與彈性。



# "響""應"對決



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

張嘉琪、胡芸瑄



作品摘要

《響應對決》為雙人PK彈射遊戲。第一項分數挑戰，幼兒將瓶蓋彈至對應分數區，累積籌碼並進行加總，培養數量概念與基礎運算能力。第二至第七項包含注音符號認讀、動物腳數量配對、生活用品關聯、交通工具分類、顏色水果對應及情緒情境判斷，幼兒需聽題思考並說出正確答案方可得分，提升語文表達、觀察分析與社會情緒認知能力。透過鈴鐺聲響增添回饋與專注力，在競賽與操作中建構多元學習經驗。



# 動物走一走



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許庭蓁



作品摘要

請問小朋友們你/妳在路上看過動物嗎？  
那你/妳們知道在路上的動物是用什麼方式在行走呢？

那現在讓我們來認識動物不同的走路方式，並跟著老師一起做吧！

### 教學目標：

1. 促進幼兒的思考能力。
2. 透過模仿動物動作，促進大肌肉發展與平衡能力。

### 操作流程：

1. 問幼兒在日常生活中，會看到哪一些動物呢？
2. 請幼兒說出動物會出現在哪裡？
3. 再拿出教具骰子給幼兒看
4. 老師示範一次各個動物的走路方式
5. 請幼兒擲骰子，並模仿其動物的走路方式，當幼兒模仿完，並給予口頭鼓勵或是貼紙做為獎勵。



# 家事小幫手



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許庭蓁



作品摘要

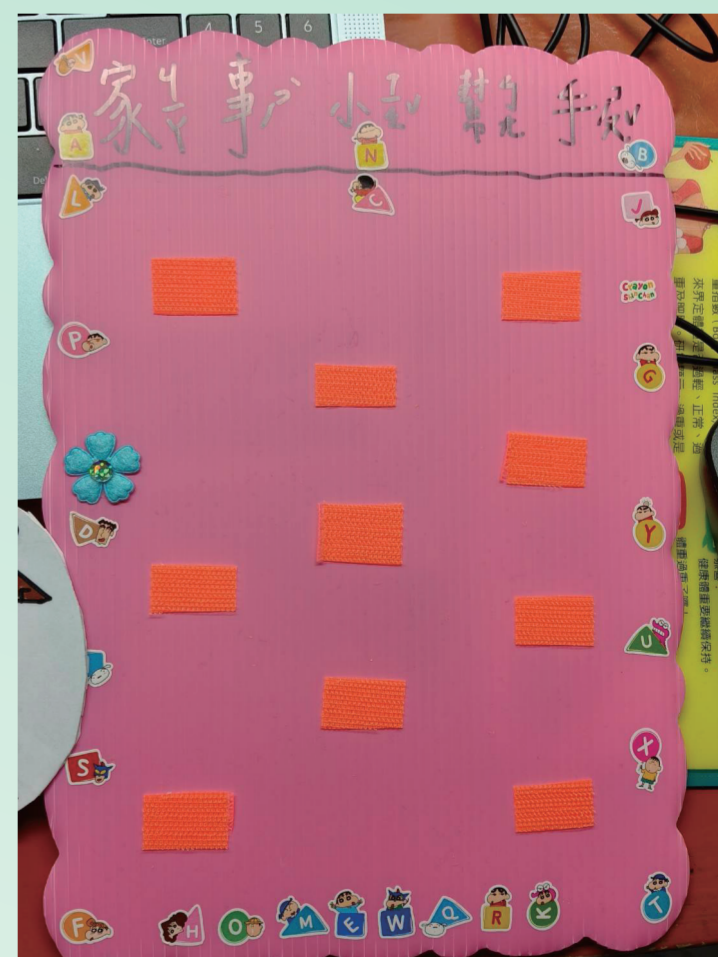
今天的你/妳有幫忙做家事了嗎？本款教具設計是讓幼兒在家中可以主動的幫忙家人分擔家中簡單的家事，除了讓幼兒自動自發做家事之外，也可以透過本教具讓幼兒認識在家裡可以幫忙的事情，也可以認識在做家事當中，會需要用到哪些工具等等。

### 教學目標：

- 1.主動幫忙分擔簡單的家事。
- 2.認識家事會需要用到的工具。

### 操作流程：

- 1.由教師先提出問題，與幼兒討論：『我們在家裡可以幫忙做什麼呢？』
- 2.在將2組卡片混再一起，並放在桌上
- 3.讓幼兒在桌上找出『家事』與『工具』的配對
- 4.教師引導幼兒說出句子：『我會用掃把掃地等等』話語。
- 5.等幼兒完成後給予貼紙或口頭鼓勵，讓幼兒有成就感。



# 工作配一配



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許庭綦



作品摘要

請問小朋友們你/妳們知道什麼職業會需要用到什麼工具呢？

本款教具是以幼兒在生活當中所看過的職業，來透過引導幼兒思考在生活中常見的職業，鼓勵幼兒主動舉手並發表想法，培養幼兒的表達能力與觀察力。

### 教學目標：

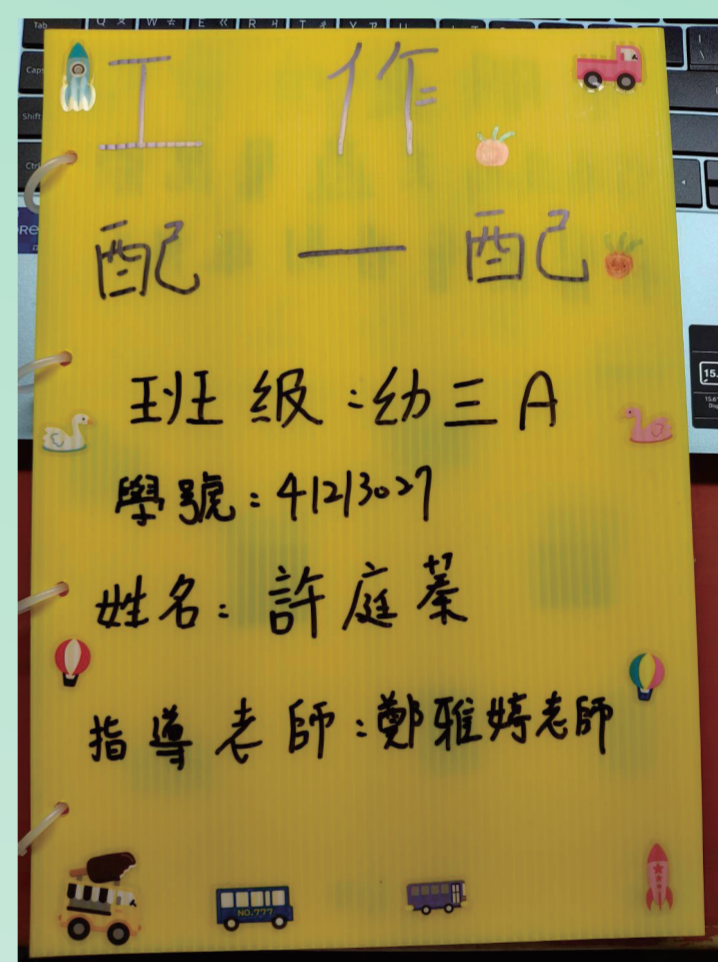
1. 培養幼兒的表達能力與觀察力。
2. 提升學習興趣與創造力。

### 操作流程：

1. 讓幼兒打開繪本，並提供繪本給幼兒閱讀的文字。
2. 讓幼兒思考在故事當中不同職業的工作內容及所需工具。
3. 引導幼兒動手操作，運用黏貼的方式，將職業、工具與文字進行配對。



4. 最後提供自由黏貼的活動，讓幼兒依自己的喜好選擇圖片進行創作，並加深對職業與工具之間關係的認識。



# 影子造型師、影子小魔法



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

賴俞伶



作品摘要

本教具以影子遊戲為發想，設計可開闔式教具。蓋起時可作為影子舞台，讓幼兒觀察不同造型所形成的影子，並說出自己的想法；打開後則可收納並取用剪影素材，方便操作與整理。透過「影子小魔法」的活動，引導幼兒觀察影子的特徵並選擇所對應的圖案，讓幼兒在遊戲中進行探索與表達，提升學習參與感，適合運用於幼兒探索活動中。



# 小小健康家



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

賴俞伶



作品摘要

本教具以「小小健康家」為主題，透過立體箱子設計，引導幼兒從生活經驗中學習健康概念。教具內容依序包含分辨食物對牙齒的影響、選擇六大營養的健康食物，以及實際操作立體牙齒進行刷牙活動。透過觀察、判斷與動手操作，協助幼兒建立均衡飲食與口腔清潔的正確習慣，培養自我照顧與健康生活的能力。



# 丫~藝起刷樂趣



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

徐正秀



作品摘要

本教具為牙齒健康安全教育之主要內容，適合教保人員口腔衛生之宣導或家庭親子互動之教具，教具使用方法簡易，且能訓練幼兒精細動作之發展。使用方法如下：

- 1.請幼兒先將牙齒一顆一顆扣在牙床上〈過程可練習唱數1顆、2顆……20顆牙齒〉。
- 2.將玩具食物模型放進嘴巴裡。
- 3.將食物殘渣及蛀牙怪放在牙齒上。
- 4.請幼兒拿牙刷幫「大嘴巴」刷牙。
- 5.拿起牙刷，擠上牙膏。開始刷牙啦！

●適用年齡：本教具適用年齡為兩歲以上、個人或團體皆可使用。

●教具功能：(1)增進幼兒牙齒保健概念 (2)增加幼兒小肌肉發展(3)促進數概念練習。



# 蘿蔔農村樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

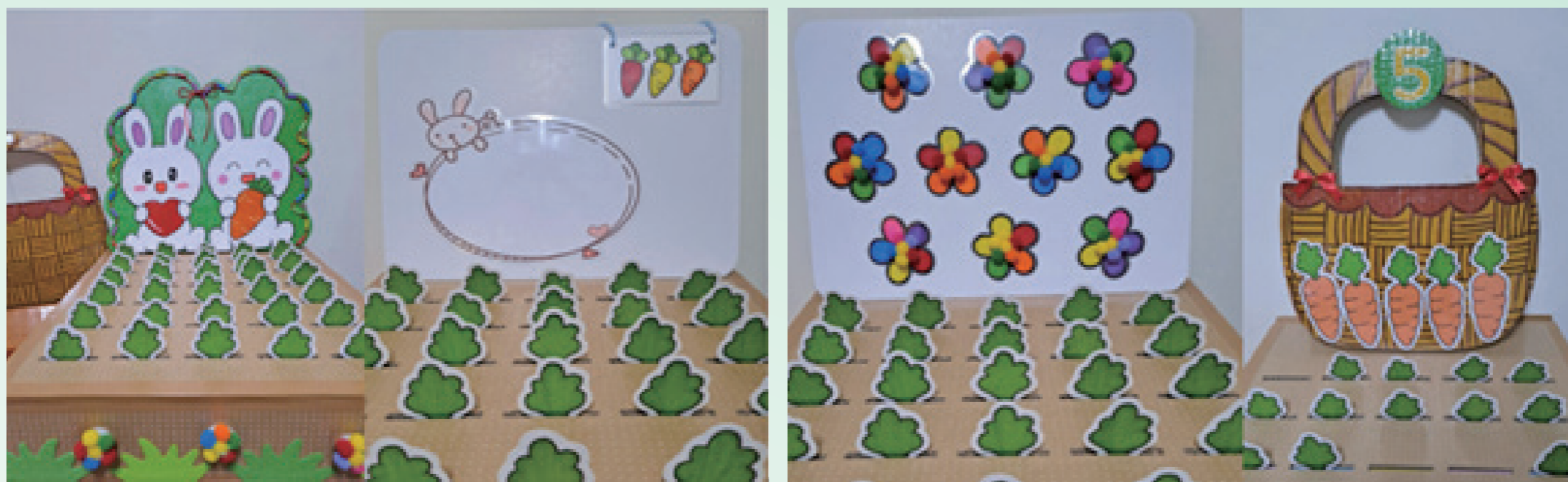
徐正秀



作品摘要

本教具為2-6歲幼兒動作發展之主要學習設計，適合各類托育或保育機構，遊戲方法五種以上，教具顏色豐富且適合各年齡層，且能符合幼兒發展定律之原則。使用方法如下：

- 1.遊戲(一)拔蘿蔔：將各種顏色蘿蔔自由插入蘿蔔坑，再自由拔取胡蘿蔔。
- 2.遊戲(二)數蘿蔔：依蘿蔔籃上數字卡牌，拔出相同數字蘿蔔後，放入蘿蔔籃內。
- 3.遊戲(三)找蘿蔔：找出蘿蔔籃顏色圖卡的5根蘿蔔，放入蘿蔔籃，即可完成。
- 4.遊戲(四)花朵顏色配對：蘿蔔園毛球花朵拔起後，相對應的顏色花朵貼上，即可完成。
- 5.遊戲(五)小兔餐盤：蘿蔔園拔出與圖卡相對應之蘿蔔，放置於餐盤中，即完成任務。



# 摸摸小魚



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭美華講師



參與學生

劉羿岑、吳沛苙



作品摘要

這組「摸摸小魚」是專為幼小班設計的啟蒙教具作品，以六種高對比色彩結合幾何形狀，將抽象的感官經驗轉化為具象且可操作的學習媒介，同步強化視覺與形狀認知。在幼小班的孩子中，透過感官訓練（嗅覺、聽覺、觸覺、視覺）來學習顏色認知與配對，不僅能提升他們的認知能力，也能增強探索和專注力，孩子在玩耍中自然完成視覺、觸覺與嗅覺的腦部整合。而多樣化的材質變化維持了孩子的操作專注力。讓孩子在遊戲中自然學習，快樂成長！



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 恐龍動動扭蛋



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

許仰鎔、張家寧、許庭蓁



作品摘要

《恐龍動動扭蛋》桌上遊戲組是專門為4 - 7歲兒童操作，將身體動作與扭蛋原理進行遊戲設計。在3C氾濫的社會環境中，兒童發展很重要，特別是身體動作發展是所有發展的基礎，因此我們設計一款身體動作桌遊，期望藉此促進兒童的肢體協調、平衡感與動作計劃能力，更強化社交互動、溝通能力。在遊戲情境中，幼兒透過輪流、邀請同伴共同完成挑戰，培養合作精神與積極參與的意願。恐龍扭蛋機具有趣味性、挑戰性與可重複操作的特性，能有效提升幼兒整體發展。



# 交通工具與大眾運輸工具 搭乘地點配對板



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

吳宛玲



作品摘要

本教具的主要材料有A4的PP板、交通工具圖片與文字以及背膠軟磁鐵，教具共分為兩個部份，第一個部份為交通工具類別與種類，交通工具類別分為三類，還有22種的交通工具圖片，第二個部份為大眾運輸工具搭乘地點配對，

分為6種搭乘地點以及10種大眾運輸工具圖片貼的位置，透過本教具可以讓4~5歲的小朋友認識各種交通工具、類別、搭乘地點，還有學習大眾運輸工具與搭乘地點的配對，讓小朋友可以更熟悉日常生活中的各種交通工具與交通工具搭乘的地點。



# 小手護地球



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

張育禎、張育寧



作品摘要

「小手護地球」教具的製作原則，是希望透過各種感官的互動，提升幼兒的圖像認知與手眼協調能力，並且能辨識垃圾與保育類動物。作品分為四大主軸，第一：辨識垃圾回收類別與認識保育類動物，第二：圖文配對，利用幼兒對文字的敏感度以及口說圖案進行配對，第三：辯識圖卡，並快速反應拍打相對應的立方體，第四：圖卡連線遊戲。本教具除了協助幼兒辨識垃圾回收的種類及保育動物的類別，更能提供幼兒進行圖文的語文認知。



# 色感注音 · 互動圖卡



系所單位

幼兒保育系



指導教授

吳元嘉助理教授



參與學生

郭玉真、吳麗香、李惠陵



作品摘要

本教具突破傳統單色識字的枯燥，將「色彩心理學」與「圖像關聯法」融入注音啟蒙，讓孩子在玩樂中建立多維度的語言基礎。三大核心創意特點如下：

- 1. 直覺配對：**圖像語音連結 不僅是認字，更透過精準的「圖文聯覺」設計，引導幼兒在腦中建立注音符號與具體物品的強連結，培養初階邏輯歸納能力。
- 2. 視覺解碼：**色彩記憶系統 首創以「色塊分類」輔助符號記憶。利用色彩特徵降低初學者的辨識壓力，讓孩子在色彩遊戲中不自覺地完成符號內化，達成從「看見顏色」到「記住符號」的認知躍遷。
- 3. 語感養成：**全感官語言發展 透過高互動性的口語練習，讓孩子在遊戲中高頻率接觸標準唸法，全面驅動聽覺與口語的雙向發展，奠定良好的發音基礎。



# 小魚拼讀樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭美華講師



參與學生

陳秀芳、徐懿君



作品摘要

本作品以「具象化、多感官、跨領域統整」為核心理念，將抽象注音符號轉化為小魚造型，透過操作與遊戲降低幼兒學習焦慮，提升學習動機。教具設計採循序漸進原則，由分類辨識到拼讀與造詞應用，符合幼兒語文發展歷程。

活動融入視覺、聽覺、空間方位概念、形狀辨識與磁力觀察，將語文、數學與科學自然整合於遊戲中，強化觀察力與思考力。同時強調合作學習與分層挑戰，兼顧個別差異，讓幼兒在安全、愉悅的情境中自然建立拼音自信與成就感。



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 發聲踩踩樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

吳元嘉助理教授



參與學生

藍巧婷、李香雲



作品摘要

結合韻教具旨在將抽象的複合音節具象化，運用記憶圖卡「圖像、口訣、動作」（如：一丫搭配鴨子嘴型），強化感官記憶，與桌遊（如注音疊疊樂）的方式，提升學習與互動性。

這樣的教具創意在於能有效整合發音，引導孩子將結合韻視為單一發音單位，避免分開拼讀導致的變音或發音偏誤，奠定拼寫基礎。同時，透過熟悉音形整體，能有效減少書寫錯誤，為「聲母+結合韻」的三拼音學習打下穩固根基。

在教學應用與成效方面:教學時先由口訣認識音形，再進階到聲符拼讀練習。透過多元感官的刺激，不僅能轉化枯燥的背誦，更能有效提升孩子的正音能力與拼音流暢度，讓注音學習變得趣味且高效。



# 世代共學的溫度



系所單位

幼兒保育系



指導教授

吳元嘉助理教授



參與學生

蔡憶樺、程玉云



作品摘要

本教具書以「讓不同世代坐在一起學習」為創作初心而誕生。隨著高齡化社會與少子化並行，幼兒與長照長者在生活中逐漸被分開，本作品希望透過教具重新建立跨世代的互動可能。

本書設計一套可同時應用於幼兒與長照長者的操作型學習媒材，結合感官探索、動作操作、語言認知與生活情境，讓學習成為一種自然的陪伴與交流。幼兒能在遊戲中發展感官統合、語言表達與認知能力；長者則透過熟悉的操作刺激記憶、語言與手部功能。

本作品不以訓練為目的，而以共學為核心，期望孩子在互動中學會關懷，長者在參與中感受到被需要，實踐幼老共學、世代共融的教育價值。



# 數字水果村



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

蔡佳穎、江敏瑛、侯嚴達



作品摘要

本教具以紙箱作為立體結構，搭配黏土、磁鐵與不織布等材料進行設計與創作，規劃三個與數概念相關的遊戲活動，包含數字與數量配對、圖卡抽取對應，以及數字排序與比較，幼兒透過抽圖卡觀察水果的數量，再拉出對應的數量卡條，在操作過程中學習數字辨識、一一對應與數量概，整體設計依照由具體到抽象的學習原則，透過多元的操作方式，讓孩子在遊戲中學習，避免活動過於單調，也提升幼兒的學習動機與基礎數學能力，展現教具的教育意義與創意特色。



# 感知啟蒙探索箱：幼兒精細動作與認知學習教具組



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

吳凱秣、唐家昀

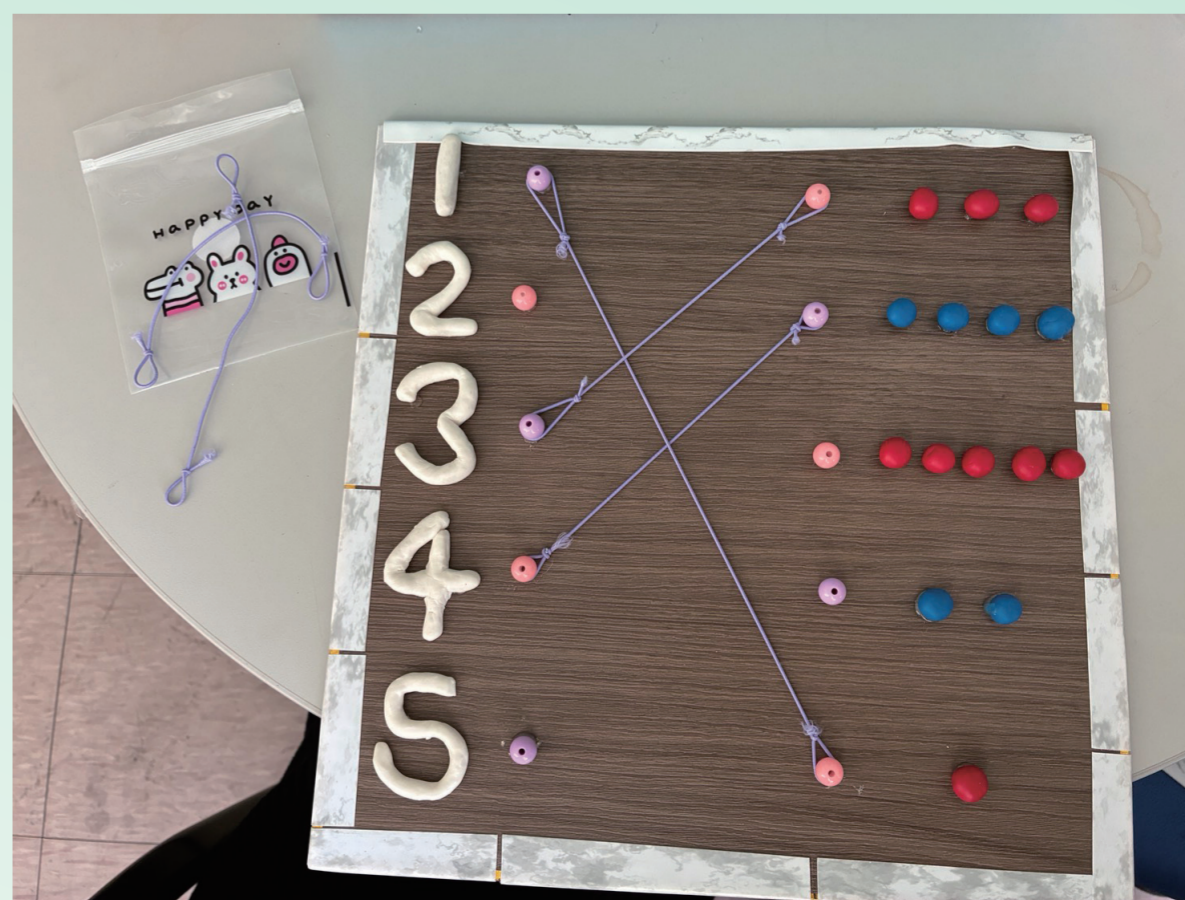


作品摘要

本教具以「多感官介入」為核心策略，將一系列針對幼兒發展的互動關卡整合於移動式木箱中，打造全方位的實務教學模組。

- 具象化數時認知：透過「顏色分區時鐘」強化視覺搜尋，搭配「立體黏土數字」與「珠珠連線」將抽象的時間與數值量化。
- 分級精細動作訓練：設計「粗細吸管串接」、「鈕扣配對」及「毛球推壓」任務，循序漸進鍛鍊幼兒手眼協調與指尖肌肉穩定度。
- 多層次感知開發：運用「異材質觸摸板」提供觸覺回饋，並藉由「九宮格花朵排列」提升觀察力與視覺記憶空間。

本作品兼具趣味性與教育深度，能有效支持幼兒在自主探索中達成個別化學習目標。



# 電繪創作

## 禮物換不到的真朋友



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

朱千寧、陳秋真



作品摘要

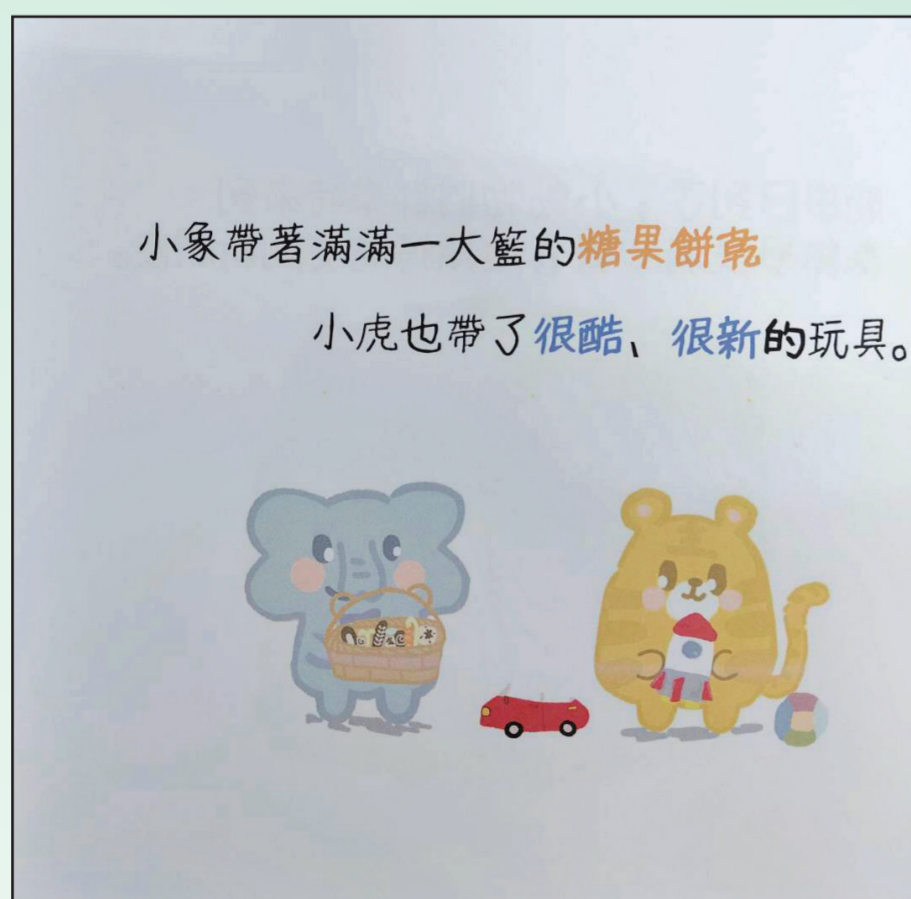
本作品是專為幼兒社會與品格教育設計的原創電繪繪本。故事以森林學校為背景，透過小象、小虎擁有的豐富物質，對比小刺蝟樸實卻帶刺的外表，挖掘其勇敢柔軟的內在。

在物質優渥的環境，幼兒易陷入「以物換友」的迷思。本作藉由「樹洞求救」轉折，引導孩子反思：當誘惑消失，友誼的基石為何？全書採活潑電繪風格搭配彩印精裝，是引導孩子穿透外表迷思、體察內在美並建構正確交友觀的實務教材。我們期許孩子明白，真正的朋友並非禮物換取，而是那份不計前嫌的真心。

61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展



# 歡迎光臨~夢幻教室!



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

崔意芳、曾韋菁、劉盈妤、周宜蓁、吳婉郁、顏伶燕、張瀟元



作品摘要

這是一間夢幻的教室，充滿各式實驗的科學區，能拼裝喜愛形狀的積木區，學習能力的生活自理區，夥伴之間互動的扮演區，安靜學習的語文區，以及塗塗畫畫動手做的美勞區，進到教室瞬間能吸引孩子們前往各種學習區，不論是安靜的學習，動手操作的學習，甚至是夥伴們互動的學習都將是孩子們展現能力及開發潛能並成長的教學。



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 我的幼兒園教室



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

劉符韞玉、何美智、梁莉珠、廖素惠



作品摘要

本作品以我的幼兒園教室為主題，運用回收紙材與生活素材設計創意教具營造童趣與操作性的學習情境。

課程以遊戲化與情境式學習為核心，透過角色扮演與動手操作，將語文，認知，社會情緒，美感與身體動作六大學習領域自然融入活動中。

幼兒在探索與創作過程中能主動表達想法，與同儕合作培養觀察力。想像力與解決問題能力，同時提升情緒表達，美感經驗與手眼協調。透過環保素材的運用引導幼兒建立珍惜資源，愛護環境永續意識的教學理念。



# 夢想樂園



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

翁榕薇、賴耘晞、黃琪雅、曾藝、歐蕙慈、賴佳蓁



作品摘要

本作品以幼兒園「六大學習區」理念為核心，依幼兒發展需求與主動探索的學習特性，規劃建構區、語文區、益智操作區、藝術創作區、扮演遊戲區與科學探索區等多元學習空間。透過區域化的環境設計，引導幼兒在操作、觀察、討論與合作中進行自主學習，培養解決問題能力、創造力與社會互動能力。

作品以立體教室模型方式呈現，運用紙材與多元手作素材，細緻模擬幼兒園教室的實際環境配置，區域功能與學習情境。各區域皆設計符合幼兒興趣與發展階段的教具與活動素材，使幼兒能在遊戲中學習，在探索中成長。

本作品期望透過具體化的環境呈現，展現以幼兒為中心的學習理念，營造一個安全、豐富且具啟發性的學習環境，讓孩子在自由探索與互動中發展多元能力，體現「從遊戲中學習」的教育價值。



# 五感繽紛踩踏墊



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

張宇妍、莊承君、王怡茗、黃曉涵、鄭瑛暖



作品摘要

本教具運用了生活中各種回收與常見的物品材質，填充在巧拼墊上，增加幼兒踩踏的觸覺體驗，色彩繽紛、趣味與質感兼具。

本遊戲玩法可分為雙人和多人。

### 遊戲1（多人）：

先將巧拼依序拼起來（頭尾分別加上起點終點），再從三種蔬菜中選擇一個作為表示，輪流丟骰進行遊戲，直到有一人“最先”抵達終點後，遊戲結束。

### 遊戲2（雙人）：

將數字巧拼散放在地上，先抽兩顆數字球再抽出手或腳，若抽到手就要以兩手按在“兩個”數字上（腳亦同），每次摸到的兩個數字巧拼直接從場上拿下（數字球亦同）直到場上沒有巧拼使用則結束，結算得到的數字巧拼，得最高分者獲勝



# 理想世界



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

王崑謹



作品摘要

本作品為幼兒園教室模型環境規劃，依幼兒發展需求設計多元學習區域，包含積木區、語文區、組合建構區、美勞區、扮演區（燒烤攤）、數學區，以及書包櫃與棉被櫃等生活機能空間，力求達到幼兒心目中的理想世界。

透過操作性教材與情境遊戲，培養幼兒語言表達、邏輯思考、空間概念與問題解決能力，同時促進精細動作、創造力與社會互動發展。整體規劃重視生活自理與常規建立，營造安全、溫馨且富有學習意義的成長環境。



# 小紅帽的顏色形狀任務



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



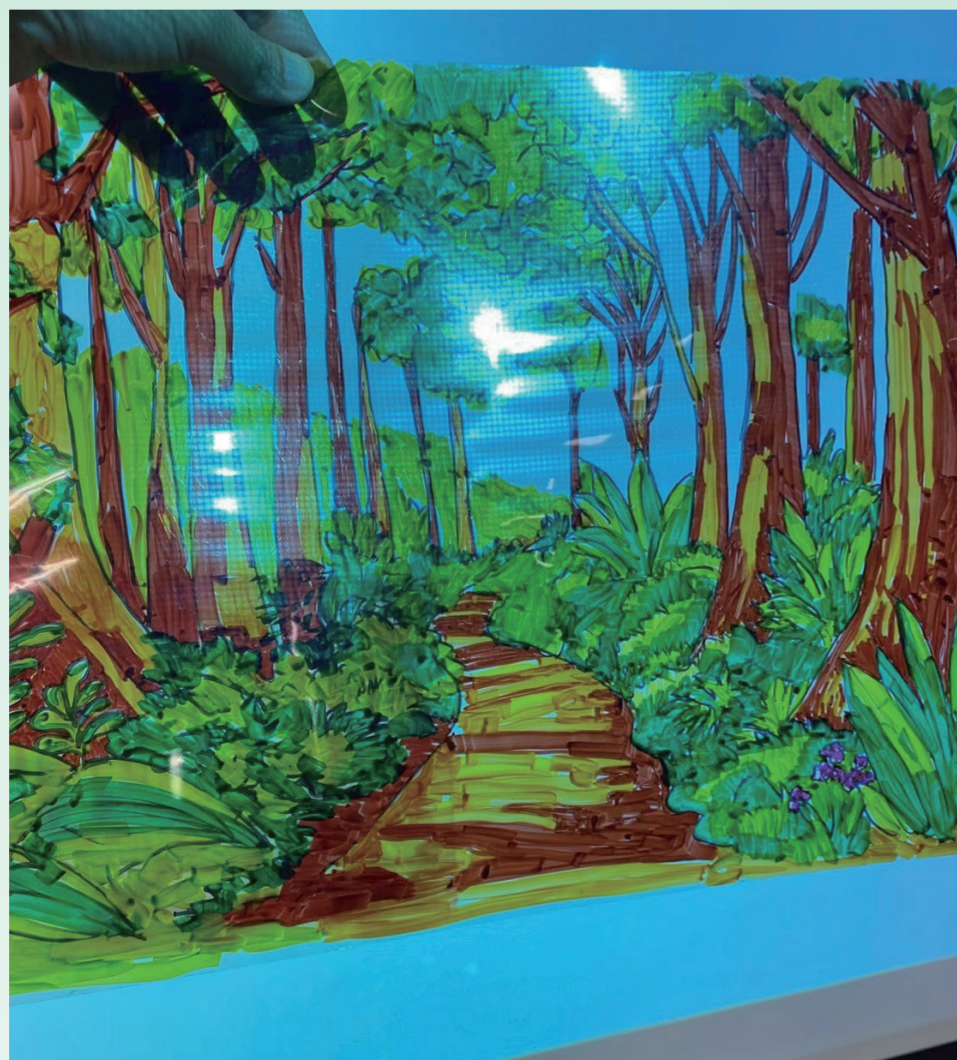
參與學生

翁小娟、黃熙宇



作品摘要

該教具藉由劇場模式的方式來呈現，以小紅帽和帕拉帕拉山的妖怪故事為基礎進行故事內容的編寫，利用投影片結合光影的概念來呈現各幕的內容情節，並將顏色(三原色：紅、黃、藍)、形狀(圓形、三角形、正方形)融入劇情中，讓幼兒在觀賞時得以了解光影的概念，以及培養觀察、記憶與解決問題能力，進而能激起幼兒想要動手探索的動機。



# 我們這一班



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

郭文聆、羅戴娜



作品摘要

本模型製作以「幼兒自主學習」為核心，內容分為七大區，有數學區、組合建構區、鬆散素材區、生活自理區、語文區、美勞區、扮演區，採低矮開放式收納設計，讓幼兒能夠自由選擇與取用材料。

透過多元區域規劃，讓孩子不再只是被動學習知識，而是在操作與互動中建構經驗，每個角落都蘊含學習的機會，良好的環境設計，能支持孩子成為主動思考勇於創造的人。



# 油衷之繪： 我家大富的一天



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



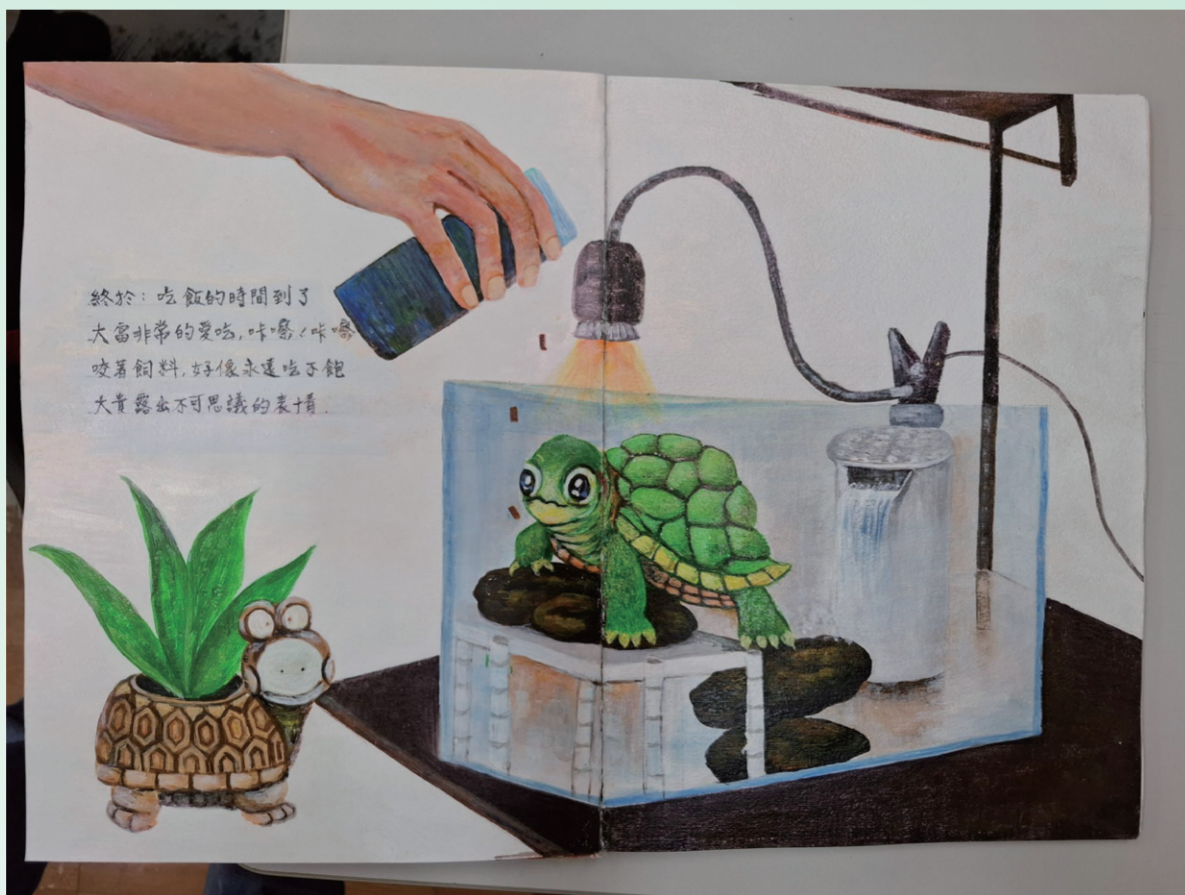
參與學生

陳秀限



作品摘要

這件作品源自對生命教育最純粹的觀察。以寵物巴龜「大富」為主角，堅持用油畫筆觸記錄下牠充滿個性的日常。幼兒對動物充滿好奇，卻常缺乏正確「觀察」的方法。本作不講大道理，而是展現大富真實的模樣：如聽到開門聲興奮「跳水」、進食時認真的神情。這不只是一本故事書，更是一份美感與生命教育的媒介，引導孩子從「看見大富」到「感受生命」，學會觀察與愛護身邊的生命。



61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 雷射雕刻功率與速度 對木板雕刻效果之研究



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



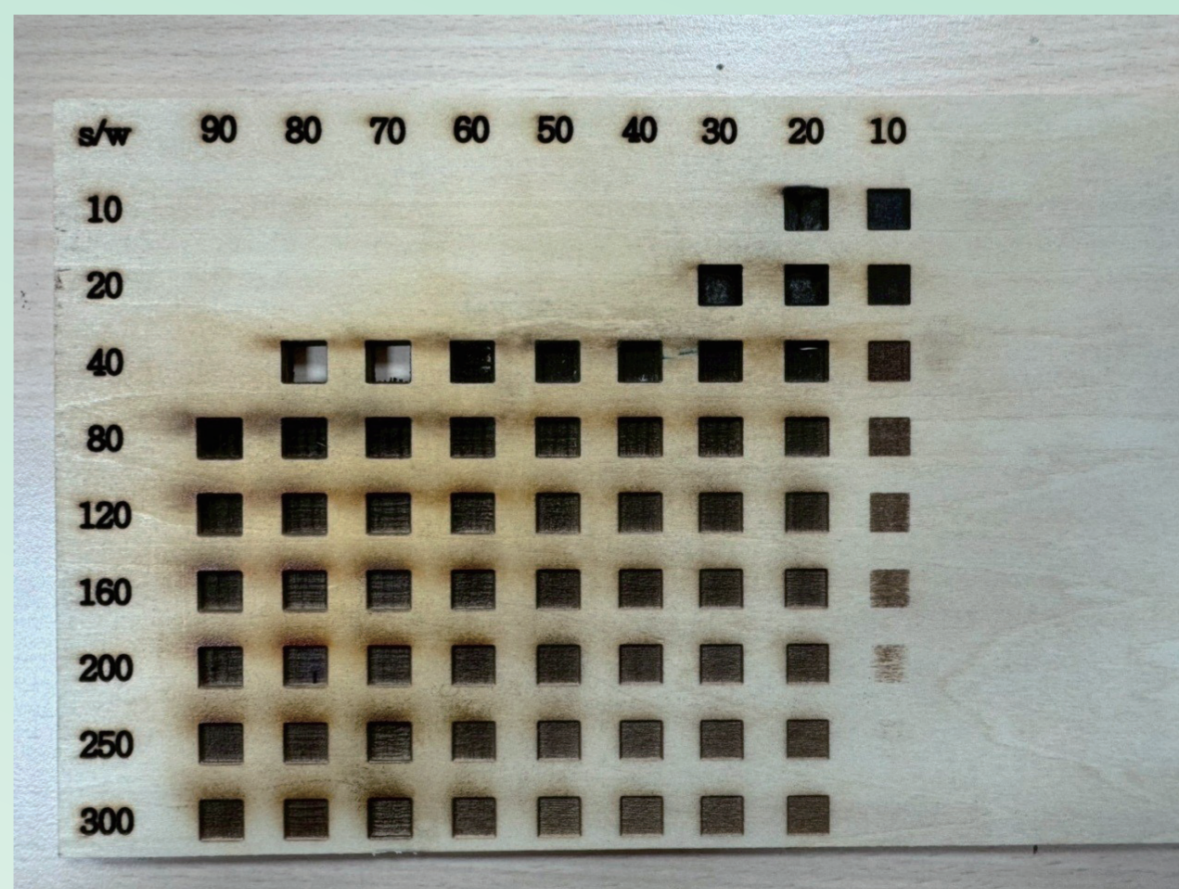
參與學生

曾嘉祐、黃靖雯、李珮語



作品摘要

本研究以「校園之美」為主題，探討雷射雕刻技術應用於校園景觀創作之可行性，並分析不同雷射功率與速度組合對木板雕刻效果的影響。研究過程中以 5mm 椴木板為材料，透過系統化測試多組功率與速度參數，建立雷射雕刻功率與速度對照表，並從中篩選出 15 種具穩定性與良好色階表現之最佳雕刻效果，作為後續創作與實務應用之參考。



# 原味守護者 認識天然食物



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

卓鈺畫、于奕凡、蘇鈺淳、陳婉余



作品摘要

本作品為幼兒操作教具設計，以回收紙箱與餅乾罐組合成的人形。頭與身體為紙箱，手腳以罐子連接，腹部開口呈現有透明片可以讓幼兒觀察到裡面的設計，透過重量的比對，及彈跳的設計，讓食物可以感應到機器人的表情，不只有投入原型食物及加工食品而已，在操作過程也可以認識到原型食物跟加工食品，理解健康飲食概念，同時培養手眼協調、觀察力與問題解決能力。



# 環保永續拼圖教具設計



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



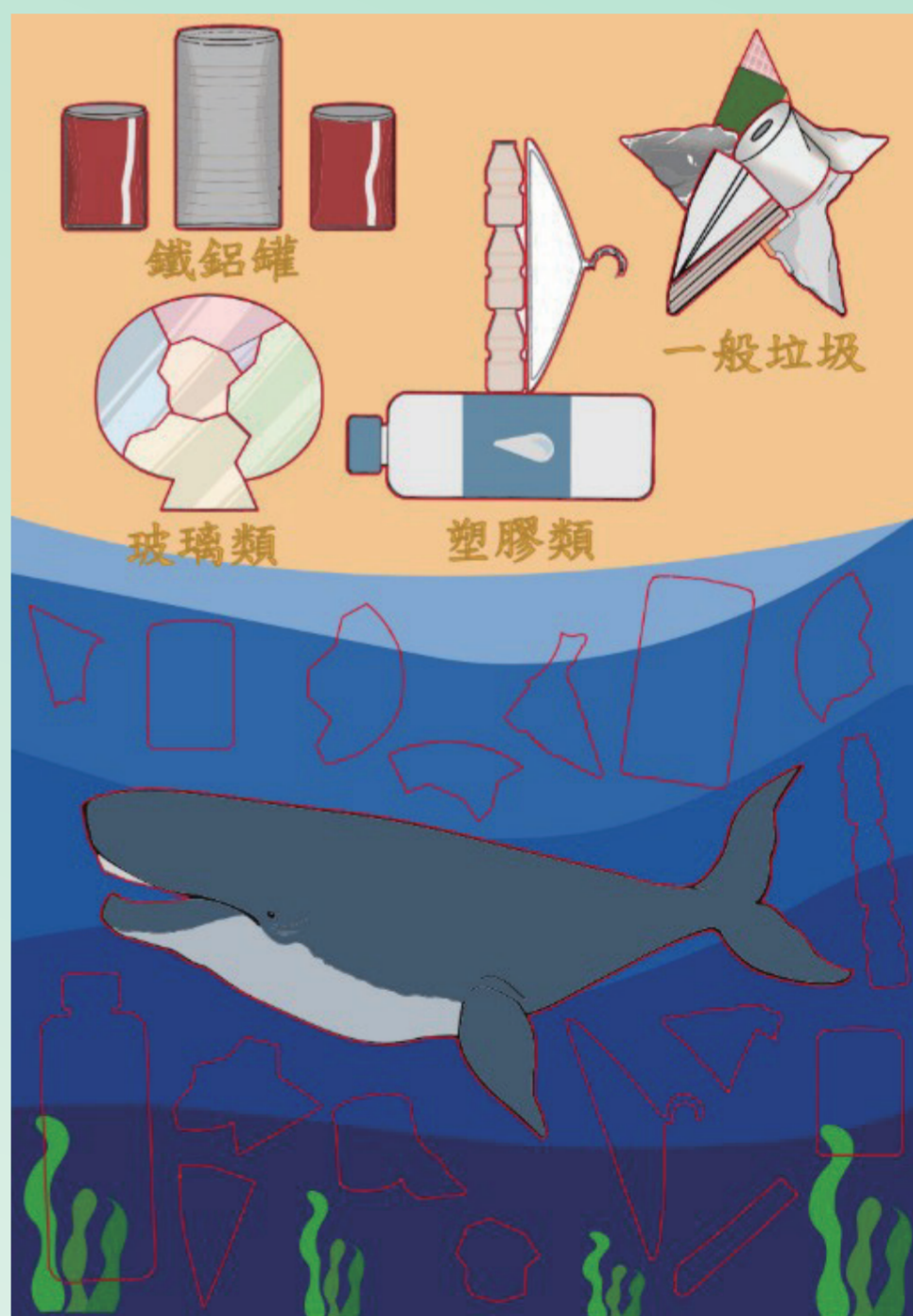
參與學生

戴菱珊、劉芷婷



作品摘要

以幼兒教具設計為主軸，結合雷射雕刻技術與 UV 印刷，開發一款具環保永續概念之多媒體立體拼圖教具。透過具互動性的拼圖操作，引導幼兒認識環境保護概念，並培養其手眼協調、空間概念與問題解決能力。教具設計以安全性與操作性為考量，運用雷射雕刻提升拼圖結構精準度，並透過 UV 印刷增加視覺吸引力與學習趣味性。



# 快樂釣魚趣



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

朱采璇、鄧季庭、吳依辰



作品摘要

快樂釣魚趣是一套兼具實務教學與專業學習的研發作品，作品突破傳統靜態教學模式，學科練習（如數學運算、語詞認讀）轉化為動態的釣魚任務，我們用紙箱採用鮮豔的色彩與多樣化的魚、蝦、章魚造型，吸引學生的視覺注意力；在操作面，組合磁吸式、黏土與勾掛式兩種釣魚機制，精細訓練學生（小朋友）的手眼協調能力與小肌肉穩定度，不僅能用海養生物辨識教學，可結合計分競賽，引發學生的學習動機與成就感，透過作品的互動過程，讓學生（小朋友）在「玩中學」你達成感官開發與專注力提升的教育目標。



# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 兔兔軌道探險



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

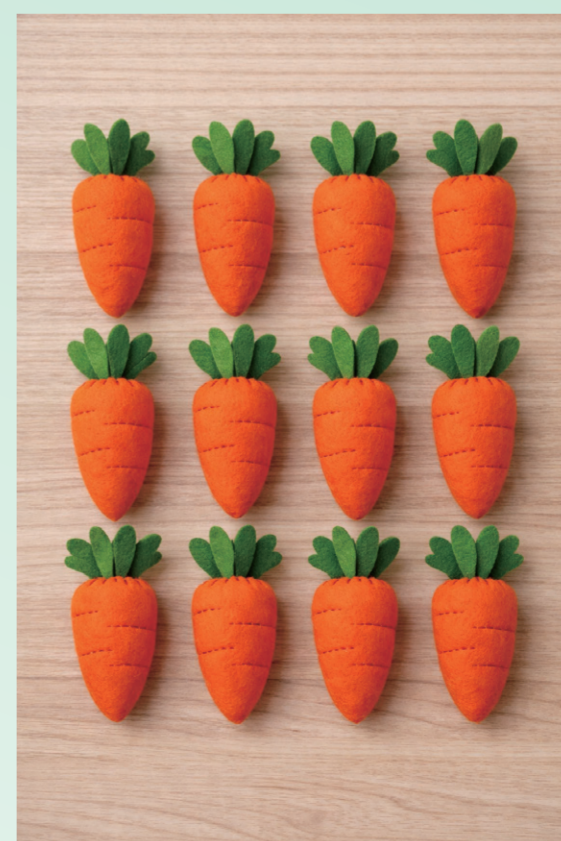
謝亞彤



作品摘要

本作品為結合環保素材與情境任務概念所設計之創意互動式迷宮教具。以「兔子收集紅蘿蔔」為主題，結合故事情境與任務挑戰設計。主體以紙箱為基底，外層包覆不織布，兼具環保再利用與安全柔軟特性；軌道採立體迷宮形式設計，箱體上設置可插拔式洞口，搭配不織布製成立體紅蘿蔔，增加操作性與觸覺體驗。

遊戲進行時，幼兒需引導兔子沿著指定軌道前進，依序經過每一支紅蘿蔔並完成「收集」任務，最終抵達終點。透過闖關歷程，不僅培養手眼協調與空間方向概念，也強化數量認知與專注力。作品融合創意設計、情境學習與環保素材應用，適合幼兒反覆操作與探索學習。



# 時光小旅行 童玩美食大冒險



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

蔡佳儀、陳鈺穎、陳沅菱



作品摘要

本桌遊以童玩與美食為主題，結合故事情境與任務卡，透過擲骰前進、任務挑戰與圖卡蒐集，引導幼兒認識台灣傳統童玩與美食，並融入閩南語學習。遊戲過程中培養幼兒語言表達、數概念及專注力，同時提升觀察力與記憶力，並在輪流與合作中學習遵守規則與人際互動。實際試玩並統計數據得到，幼兒多表現出高度興趣與參與意願，顯示出本教具具備良好的教學應用價值與文化推廣意義。本教具經過系上專題發表競賽，榮獲第二名之殊榮，顯見受到校外幼兒園園長的好評支持。



vivo V40 Pro | ZEISS

23mm f/1.88 1/120s ISO72  
2025/12/24 13:16

# 61

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

# 長頸鹿向前衝



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

邱蕙慈、陳睦環、鄭卉妤



作品摘要

本教具為適合幼兒與家庭遊戲之桌遊，遊戲規則簡單，玩家只需依骰子顏色拿取對應顏色的長頸鹿脖子，放入自己的軌道中；若擲到紅蘿蔔或蘋果，可放一個紅蘿蔔或蘋果進自己的軌道。遊戲過程中加入預測和猜測機制，增加趣味感，猜對的玩家可得到額外獎勵，而最快讓長頸鹿的脖子連接到長頸鹿頭部的玩家獲勝。

本教具適合4歲以上年齡、4組一起進行，約需15~20分鐘。運用本桌遊可以增進以下能力：(1)手眼協調、(2)口語互動表達能力、(3)專注力與耐心、與(4)面對輸贏情緒管理能力。



# 奇幻樂園小旅程



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

林佑珈、戴慧敏、王俊崑



作品摘要

我們設計一款適合4至5歲幼兒之競賽型桌上遊戲《奇幻樂園小旅程》，以路徑前進為核心玩法，結合任務卡與情境指令，讓幼兒在遊戲中依規則擲骰前進、跳格或暫停，並完成指定動作，活動時間約5至10分鐘，可供6人參與，透過角色扮演與情境挑戰，培養幼兒專注力、問題解決能力及基礎概念認知（如數量、方向與動作理解），同時促進同儕互動、輪流等待與合作能力，教具設計具彈性調整空間，可依幼兒能力進行難度變化，提升學習動機與參與感，達成寓教於樂之目標。



# 指尖上的樂園



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

張佩雅、王曉嵐、盧映辰



作品摘要

作品以各種紙材為主材料，運用折紙與剪粘方式建構兩款迷世界。從「起」點出發，幼兒穿梭於各種動物節慶裝飾、自然景觀與奇幻符號之間，迷宮不僅是空間的路徑遊戲，更是充滿想像的體驗。

遊戲時，幼兒兩手扶握迷宮盤，練習雙手平衡移動，達到手眼協調的精熟，除了兩手扶握迷宮盤，幼兒可使用硬紙板推進彈珠或小手，找到合適的路徑推到終點站。



# 環遊世界： 帶得「走」的能力



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

江敏瑛、胡佩宜、葉美苓、吳依宸、王馨誼



作品摘要

本作品「環遊世界：帶得”走”的能力」多功能教具，將環保意識融入幼兒旅行用的旅行拖拉箱和小提箱內，以世界各大洲為行李箱分類，例如加拿大、中國、義大利、澳洲等各州圖形，縫製於不同形式的行李箱布套，並在每個行李箱外部設計觸覺及小肌肉功能的操作遊戲機制，打開行李箱後，以各州或各國的常見文化產物為基礎繼續延伸，製作遊戲、配對等好玩的關卡，為環遊世界的旅行途中增添許多樂趣。



# 巧巧屋



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

林麗萍、徐雨婷、鄭惠瑛、郭雅妮、謝瑋婷、  
魏曉菲



作品摘要

該教室設計以「孩子的視角」出發：教具符合幼兒身高、教具開放式擺放、動線清楚、安全無壓迫感、讓孩子能自主選擇、自由探索、主動學習，讓孩子感到被接納、被理解，建立安全依附與自信心。

我們相信孩子天生具備好奇心，因此教室依學習領域設置功能區：圖書區、數學操作區、美勞創作區、生活自理區、扮演區、積木區透過操作、合作與討論，培養問題解決能力、表達能力、社交能力、創造力。

環境佈置不只是裝飾，而是培養孩子對美的感受力與欣賞能力。「讓孩子在安全、溫暖、有選擇權的環境中，成為主動探索、樂於學習的小小探險家。」



# 童夢啟航教室



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

黃熙宇、林佩怡、松慈煊



作品摘要

該作品以打造一個溫馨、安全且具啟發性的幼兒園室內學習環境為主。主要以六大學習區為中心點，規劃了生活自理區、美勞區、語文區、數學區、扮演區、組合建構區等學習空間。內容是立體教室模型呈現，外型以城堡造型與彩色圓球為裝飾，希望老師能以此模型為參考實際的運用規畫於教室環境中，並培養幼兒想像力、學習力、自主能力以及解決問題的能力。



# 觀光就是愛玩美



系所單位

觀光休閒管理系



指導教授

廖玉齡副教授



參與學生

阮黃麗、楊燭蓉、黃氏梅



作品摘要

### (一)活動主旨

啟發創意發想，設計與開發手作飾品，將生活美學與愛融合在手作體驗課程中，體驗心與流行飾品的創作與對話，產出製作獨一無二的美學飾品。蝶古巴特（Decoupage）是一種起源於歐洲的裝飾藝術，透過剪裁美麗的圖案紙張，拼貼在物品表面，創造出獨特、精緻的繪畫或鑲嵌效果，常用於舊物改造和居家裝飾，是人人都能上手的DIY手作，能將舊物賦予新生命。

以芳香療法系列的內容涵蓋的歷史、意義與身體系統的關係、精油的評選、調油藝術及專業按摩手技等充分理論與實務並用。利用浮水畫小錢包及蝶古巴特香薰水氧機LED燈與杯墊做視覺配飾來增加美學創作能力，尋找適合自己所需要的方式舒壓，以促進身心健康的目的，製作獨一無二的美學飾品，可融入生活個人空間放鬆及舒壓。

### (二)活動說明

手作出每一個獨特飾品，加上芳香療法起源於五千年前的古埃及，並與盛與近代的歐洲，近來更因社會蓬勃發展，生活壓力劇增。具舒緩壓力的芳療精油則逐漸獲得人們的喜愛與推崇，加上現代人喜歡客製化的手作小物新商品。此個人獨一無二的小物，送禮自用兩相宜。

### (三)材料與變化

- (1)常用材料：餐巾紙是最常見的，還有專用的蝶古巴特紙、花布等。
- (2)基底材質：木盒、陶瓷、玻璃、鐵器、布藝等幾乎所有材質都適用。
- (3)進階技巧：除了基本拼貼，還有創造立體感（3D蝶古巴特）和金箔裝飾等。
- (4)浮水畫：在水面上的繽紛色彩創作可染印紙張、布料、木頭等可吸附性材質。



# 搖搖領先感統教具



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

陳怡潔、林芷萱、張立函



作品摘要

「搖搖領先」教具以 PP 板與球為主要設計元素，規劃出單人與雙人等多元遊戲方式，透過操作與互動，引導孩子在遊戲中整合不同感覺統合系統。產品融合本體覺、觸覺與平衡感等感官刺激，同時培養協調性與精細動作能力，讓使用者在趣味挑戰中提升身體控制與動作發展，兼具教育性與娛樂性。



# 超人媽媽-甜蜜的愛



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

曾梅英



作品摘要

本作品為小家家庭個人成為媽媽後，與孩子間從出生到學齡前相處的日常，將它一筆一畫刻畫到繪本裡，創作原意由此引導孩子懂得知福惜福，和感覺社會網路資訊爆炸良莠不齊，有時孩子難免接收到不良訊息又不懂的判斷，又少子化和現代物質的豐厚，不少家庭給予孩子物資應有盡有，反倒孩子取得容易不知惜福感恩，幼兒在生活裡能減少3C而來看繪本，就是一項不錯休閒娛樂打發時間的選擇，希望這本繪本的傳遞，能對孩子耳濡目染思維影響轉變，像種子萌芽或空氣散播，渲染這樣的氛圍，讓我們的社會更加的有溫度，充滿熱情以達到信任、關心、互相幫助！和更多的人引起共鳴傳承接棒給下一代！



# 焦糖杏仁船餅與 洋甘菊茶之多元化教具



系所單位

餐旅管理系



指導教授

李欣怡講師



參與學生

王麗娟



作品摘要

本創藝教具希望能分享給對於烘焙與飲料調製之視障或聾啞的學生，讓其透過使用本教具有能力做點心與了解製作的成份及過程，本教具有文字檔、語音檔、手語說明及點字卡，讓他們學習製做法式常溫點心-焦糖杏仁船餅及了解泡洋甘菊花茶的樂趣，本教具製作過程相對簡單，非常適合烘焙新手，更能滿足視障或聾啞的學生之餐飲操作技術學習需求。



# 夏天的喜怒哀樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

林家琦、張茹倩



作品摘要

本作品以「夏天」為核心意象，將夏天會出現的場景與會做的事情做成一幅拼圖，再將拼圖與喜怒哀樂做一個連接，透過這些拼圖可以對情緒更深入的認識。夏天既是季節，也是心境，象徵炙熱、衝動與蛻變。作品試圖傳達：無論喜怒哀樂，都是構成自我的必要碎片；唯有接納所有情緒，才能拼湊出完整而真實的自己。



# 台語商店扮家家



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

許溱珣、梁玉嫻、謝孟誼、曾怡瑜



作品摘要

本教具為適合園所活動與家庭親子互動之教具，教具使用方法彈性，活動參與者只需要抽取任採購務卡，依據任務卡進行採買，完成後進行結帳動作，過程用台語說出採買商品的內容且支付對應金額，即可獲得發票一張，表示任務完成。完成者可繼續進行採買或擔任老闆，以此類推。

本教具適用年齡為4歲以上、兩人一起進行角色互動為佳，一個流程約需10分鐘。教具功能：(1)增進社會互動能力 (2)促進台語互動表達機會(3)數概念的建立。



# 七彩蔬果摸摸箱



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

何雅培、吳奕萱



作品摘要

本教具為適合作為幼兒園與家庭教育媒介工具，遊戲功能多元，凡於六大領域的學習皆能使用。尤其飲食教育中需要的過程更是好幫手，設計七彩蔬果也是希望幼兒能除了攝取外，還能是多元攝取的健康飲食。以下為玩法參考：

玩法一：偏食問題→玩法：幼兒找出七張不同顏色蔬菜卡，幼兒每天抽出一張今日所嘗試的蔬果即可，同時讓幼兒指認並表達〈食用過的不再重複〉，家長於今日餐點讓幼兒嘗試成功即完成。這不只減少約束機制，也增加幼兒進食意願，讓孩子從遊戲中學習接受結果的情緒練習。本教具適合2歲以上年齡。遊戲運用可以增進以下能力：(1)手眼協調(2)口語互動表達能力(3)認知能力(4)情緒調節。



# 移動式美髮院扮演組



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

巫岳庭、賴玉蘭、張溱庭



作品摘要

此「移動式美髮院扮演組」教具讓幼兒體驗扮演樂趣，並透過從扮演體驗各種角色的社會互動方式，知道工具使用之安全與增加生活基本認知。此外，希望創意發想有效的增加專業教材重複運用價值，移動性的特色能讓情境使用機會增加，最終達減少資源量費，也提升幼教人員事半功倍的工作效率。

自製「移動式美髮院扮演組」結合行動型收納車布置，可以展現此幼兒教具的便利性。本教具適合3歲以上年齡。教具功能：(1) 安全教育概念建立(2) 口語互動表達能力(3) 增加教具的再利用機會。

