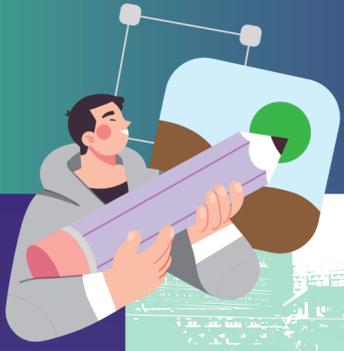


創藝教具類



遊藝旗袍



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

黃志能副教授



參與學生

林政憲、楊瑛倫、羅楚震、陳彥廷



作品摘要

本作品探討現代旗袍的改良設計，在保留傳統特色的同時，優化外觀線條與內部圖案，提升設計感與質感。透過創意巧思，使旗袍更加多變且具活力，不僅是服裝，也能轉化為各種文化創意商品或飾品。

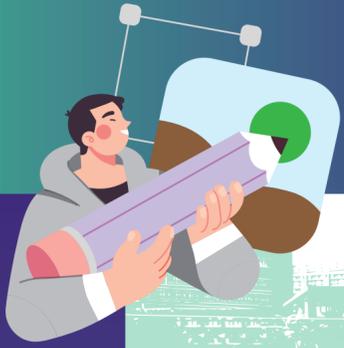


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



創意紙圖設計作品集



系所單位

美容美髮造型設計系



指導教授

劉彥君教授



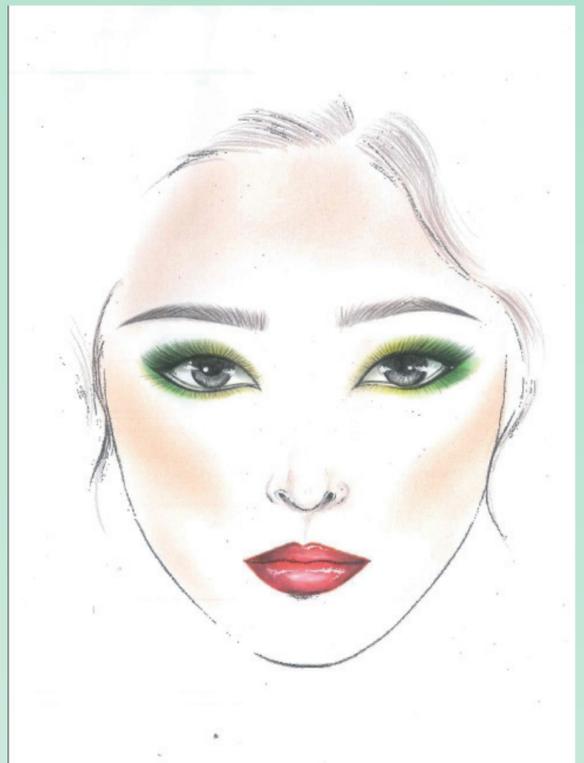
參與學生

羅翊甄



作品摘要

本「創意紙圖設計作品集」是以課程中訓練及累積美容乙級技術士之作品為出發構想進行創作，「紙圖」一詞源於國家考試中的美容乙級「臉部化粧設計圖」試題，主要用彩妝品在既有的臉譜(圖)上進行彩妝造型設計，又稱紙上彩妝、紙妝、facechart(臉譜)等。在學習紙圖設計之初要熟悉握筆方式和力道控制，亦即知道正確的握筆方式和力道控制時，任何人都能很快的進入最佳的學習紙圖狀況！在老師不斷指導本身勤加練習下，漸有心得。每當內心徬徨憂慮不安時，畫張「紙圖」竟成為我療癒心靈的方式。古曰「有意栽花花不發，無心插柳柳成陰」，這也造就這本創意紙圖設計作品集的誕生。在我的大學學習歷程中也順利通過「中華民國美容乙級技術士」證照，應用所學自己創作作品集，益增人生旅程之美麗~~



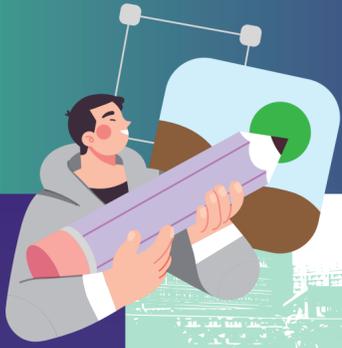
6週年校慶



師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

指尖玩藝



系所單位

美容美髮造型設計系



指導教授

葉鎧瑜講師



參與學生

陳鳳雅



作品摘要

每一雙美甲都是一幅獨特的畫作，每一個指甲都是一個故事，講述著對於美的追求，

運用顏色的搭配、圖形的排列、線條的勾勒，還有花朵、蝴蝶結呈現的優雅，鑽飾的高貴與繽紛的色彩，在指尖上做出美麗的藝術品。

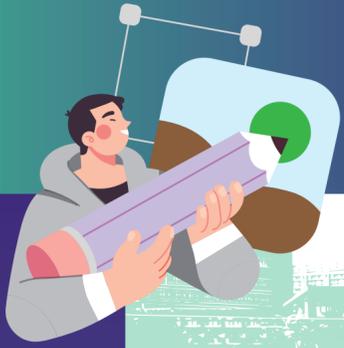
展現了不只是時尚，更是生活的藝術，讓每個人都能在指尖上找到自我。



週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



愛在觀光創意中



系所單位

觀光休閒管理系



指導教授

廖玉齡助理教授



參與學生

阮氏梅香、宋玉英、阮氏金蓮



作品摘要

愛在觀光創意中~

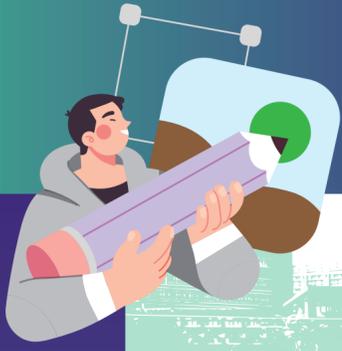
我們的觀光創意作品，很純真、很可愛，發自我們心的原創作品。或許不是那麼專業、那麼精緻、那麼引人注目。但是，這些純樸的手工作品，是來自我們心，最真誠、最樸實、最用心的手作，也是獨一無二的創意作品。感謝您的欣賞!



6週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

圖卡鷹架教學與全語言
創意學習

系所單位

觀光休閒管理系



指導教授

李秋蘭助理教授



參與學生

李孟謙



作品摘要

增加全語言教材的多元性，透過一種「心理語言的猜測遊戲」，識字搭配多媒體圖片，增加學習興趣提高專注力。圖解識字法透過字形圖卡加深學習者印象，並由圖片增加學習者對文字字形的連結，搭配口語說明將字音與字義做結合並透過不同語言的導入增加國際觀；因此，學習識字後將文字字形字義連結的圖片輔助學習者記憶，擴充句子長度與互談深度，與現今時興桌遊結合操作學習。



【李孟謙同學-吳鳳科技大學觀光休閒管理系一年級】

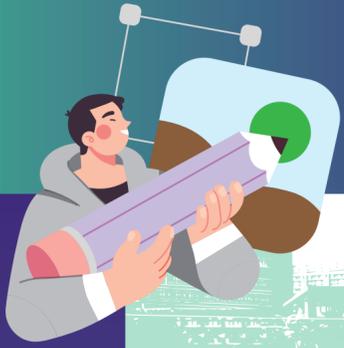
2024 第 20 屆台北春天畫展 生活基礎常規組在金牌第 1 名
2024 台灣全國心智才藝大賽-立體創作青少年組特優
2024 台灣全國圖畫研習-希望樹大賽特優作
2024 台灣麵包花牌黏土協會黏土模型設計第 3 級證書
2023 台中大甲西區第高中特優繪畫組第 4 名
2023 香港亞洲第 40 屆青少年繪畫比賽青年組亞軍第 1 名
2022 榮獲第 3 屆奧秘海洋特優繪圖比賽高中組銀獎第 3 名
2021 榮獲台中市之光第 8 屆全國繪畫比賽第 2 名
2020 第 20 屆總統教育獎國中組得獎人；國際科聯會台灣總會第 1 屆全國十六
歲青少年畫展；空軍山麓社區-生命故事感動大家
2018 榮獲第 5 屆雲林縣表演藝術傑出團體類藝文表演類殊榮
2017 音樂祭紀元出自開光八人舞-榮獲 SOCO 第 7 屆全國十六好小孩優良繪畫
Lee Meng Qian
First-year Department of Tourism and Leisure Management,
WuFeng University of Science and Technology
2024 The 20th Taipei Spring Art Exhibition, No. 1 Gold Medal for Life Without
Obstacles, Happiness and Freedom
2024 Taiwan National Mental Talent Competition ~ Outstanding Prize in Three-
dimensional Creation Youth Group
2024 Taiwan Circle Drawing Art ~~Contest~~ Tree, Excellent Work from College
Group
2024 Taiwan Bread Paper Clay Association Clay Kneading Design Level 3 Certificate
2023 Taichung ~~Qilin~~ Festival High School Special Painting Group 4th Place
2023 Hong Kong Asia 40th Youth String Competition Youth Group Champion 1st
Place
2022 Won the third place in the high school vocational group of the 3rd Mysterious
Ocean Special Drawing Competition
Won the second place in the 8th National Painting Competition of Taichung City in
2021
2020 20th Presidential Education Award Junior High School Category Winner;
International Kiwanis Club-Taiwan Federation's 1st National Top Ten Outstanding
Youth Award; ~~Linglin~~ Shun ~~Duan~~ Award, life story touches everyone
In 2018, he won the 5th Yunlin County Award for Outstanding Street Artists in the
Performing Arts Category.
In 2017, when the music sounded, he walked out of autism and entered the crowd, and
won the 7th SOGO National Top Ten Good Children Outstanding Model



6週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



針織束口小物體收納包



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

李秋蘭助理教授



參與學生

李芷盈



作品摘要

本創作係一種針織束口小物體收納包，其內容包毛線線體，本創作的特色在於為手工勾針編織而成，利用編織技巧做出小網袋，再透過穿繩的方式將另外編織出來的兩個線條穿進去，便可形成束口之功能。



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



電玩機台模型製作



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



參與學生

黃仲菩、李峻宇、王俊迪、梁鈺彬



作品摘要

本專題聚焦復古遊戲機台的設計與製作，結合雷射雕刻與榫接技術進行開發。透過雷射雕刻實現精細圖案與部件加工，並以榫接技術提升結構穩固性與耐用性。製作過程中克服雕刻誤差與設備故障等挑戰，完成兼具文創應用與美學的作品。

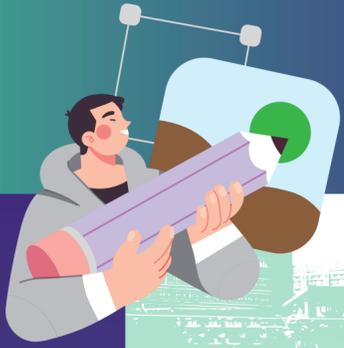


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



班迭香米包裝設計



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



參與學生

吳逸樺、余政杰



作品摘要

本專題以文化創意增值設計為核心，聚焦台灣農業品牌「班迭香米」，融合柬埔寨文化特色，藉雷射雕刻技術呈現創新設計。包裝結合吉祥物「飯糰」與吳哥窟圖案，象徵健康天然與原產地文化，提升品牌價值與市場吸引力。設計強調文化內涵與視覺體驗，展現跨國品牌的創新行銷與文化傳播突破。



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



扶弱課後輔導班之國小 孩童藝術鑰匙圈製作



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何浚瑋講師



參與學生

黃郁芳、謝予茵、黃郁惠、薛昀琇



作品摘要

本研究整合數位科技與創意學習活動，為弱勢家庭孩童提供教育支持。以嘉義市課後輔導班為對象，設計聖誕節藝術鑰匙圈製作課程，包含創意繪畫、數位化與雷射實作等環節。過程中孩童展現高參與度，透過親手製作作品傳遞感恩，提升自信與創造力。研究證明創意與科技結合可有效激發學習動機，並為改善教育資源不足提供實作模式，展現社區支持的重要性。



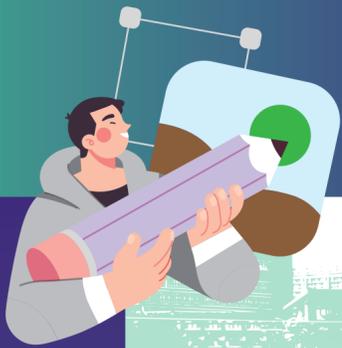
60週年校慶



師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

創意菜單設計



系所單位

餐旅管理系



指導教授

李欣怡講師



參與學生

林哲宇



作品摘要

這次總共設計三款菜單，菜色都是一樣的但依不同用途進行不同排版設計。分為西式菜單、對折式菜單以及三折式菜單三款。

西式菜單：特色在於內容詳細並附有圖片，可當正式西餐廳的菜單。以特殊紙張印刷，配有木質基座，整體較有質感。

對折式菜單：特色在於方便攜帶及收納，因為紙張只經一次對折，整體較薄，一次能收納較多數量，也能節省空間，而拿取也非常方便，適用於一般小吃店、早餐店菜單形式。

三折式菜單：特色在於會選用較硬材質印刷用紙進行印刷，折起時可立於桌面客人一拿起打開就可以快速省時的了解菜色，所有菜品一目瞭然，適用於一般餐廳、婚宴會館菜單形式。



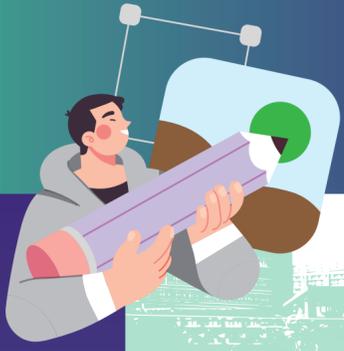
週年校慶

師生創作研發成果競賽展



創藝教具類

花精靈



 **系所單位** 數位科技與媒體設計系

 **指導教授** 何漢彰教授

 **參與學生** 李昀昀

 **作品摘要**

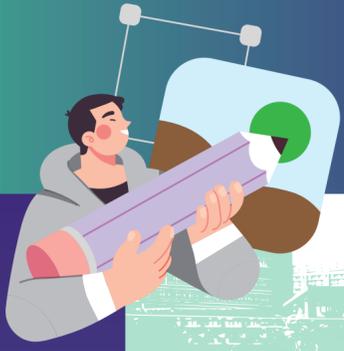
大自然的精靈、繽紛、歡樂、美麗、力量的希望~



週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



海琉璃



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何漢彰教授



參與學生

李昀昀



作品摘要

清澈海水如寶石一樣光澤、孔雀翎孔雀羽毛藍綠色澤，可結合中國瓷器與寶石之美

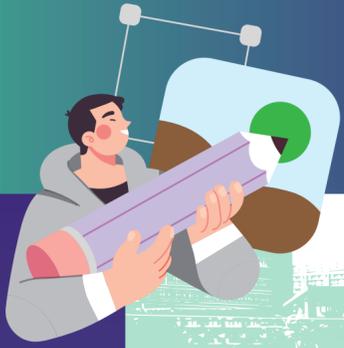


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



星願之愛



系所單位

長期照護與管理系



指導教授

趙偉勛教授



參與學生

林慧芳、許芮蓁、王玉真、丁庭誼



作品摘要

這件作品素材是紙盤子、手作紙星星、亮粉筆、紙、沙子及壓克力顏料所作成的手工裝飾藝術品，如圖片所見可看出中心部分用了沙子拼出了Love字樣，四周圍則裝飾了多種顏色及圖案的折紙星星，營造出滿滿的浪漫氣氛感覺。

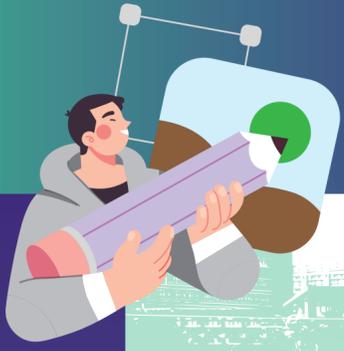


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



紙盒銀行



系所單位

長期照護與管理系



指導教授

趙偉勛教授



參與學生

林慧芳、許芮蓁、王玉真、丁庭誼



作品摘要

這作品主要用了廢棄的紙盒與紙張所做成的教具，紙環上有許多的符號與分數，讓長輩能去學習數字然後去算加減法或是長輩能把抽出來的能湊成一組(三張一樣圖案)，而且還能讓長輩練拿取的動作能預防快速退化。



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



魔法拼貼花園



系所單位

長期照護與管理系



指導教授

趙偉勛教授



參與學生

林慧芳、許芮蓁、王玉真、丁庭誼



作品摘要

這作品的花是用愛心所組成的花瓣，搭配已放很久的雜誌及紅包袋所做成的碎片，愛心是使用有顏色的粉所做出來的，這幅拼貼作品融合了童趣與夢幻的元素，以米奇的魔法師形象為主角，象徵奇幻與想像力。背景由黃橙色的拼貼碎片組成，營造出活潑生動的視覺效果，並搭配粉色立體花朵與愛心，增添溫馨與柔和的氣息。整體作品展現了魔法、愛與創意交織的美好世界，喚起童年的純真與夢想。

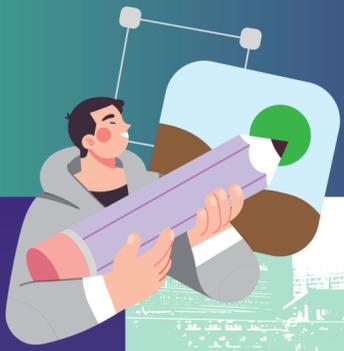


6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



交易之人



系所單位

長期照護與管理系



指導教授

趙偉勛教授



參與學生

林慧芳、許芮蓁、王玉真、丁庭誼



作品摘要

這個作品是一款以「比大小」為核心規則的互動遊戲，參與者透過比較物品的數值或價值，來決定誰能優先獲得自己想要的金錢獎勵。遊戲板是由紙箱製作，並標示不同區域，裡面放置了硬幣、紙鈔及其他小物件，讓玩家進行選擇與競爭。這樣的設計能增加趣味性，同時也能幫助玩家培養判斷力與數學計算能力，特別適合作為長輩或兒童的娛樂與學習工具。

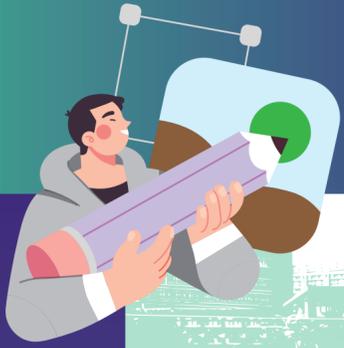


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



幸運落點



系所單位

長期照護與管理系



指導教授

趙偉勛教授



參與學生

林慧芳、許芮蓁、王玉真、丁庭誼



作品摘要

《幸運落點》是一款以紙箱與簡單材料製作的趣味彈珠遊戲，考驗玩家的手眼協調與運氣。玩家透過彈片發射木球，讓球在不同得分區間落點，獲取相應分數。遊戲設計結合創意與挑戰，適合不同年齡層的玩家參與，增進專注力與反應能力。此作品不僅具娛樂性，更能促進親子互動與團隊競技，展現簡單手作遊戲的無限樂趣。

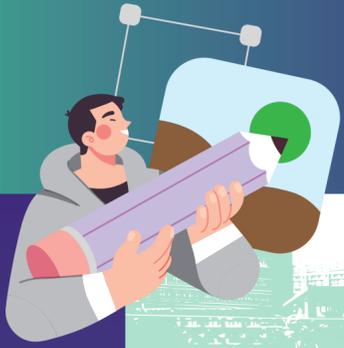
2025年2月18日
16:33:30

60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



我的球跑去哪了



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

于奕凡



作品摘要

繪本名稱：我的球去哪了，故事內容設計以螞蟻、球為主角，運用不織布設計出一本布書，以車縫及手縫做結合，塞入一些棉花讓幼兒可以摸到立體的觸感，故事的鋪陳，以螞蟻在搬運的過程中因為未將球收好，導致找不到球來詮釋整個故事全貌。



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

感官的神秘之旅



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

洪妍蓁、陳海鷹、陳梓琳



作品摘要

針對本研究的主題為「以繪本為媒介進行感覺統合活動之研究」，設計構思是期待幼兒透過繪本的實際體驗與探索，來實值提升幼兒五種感官的感知，於是本研究以繪本為媒介融入感覺統合的概念，進而設計出觸覺繪本，從而延伸出感官遊戲。

本研究透過，觸覺、聽覺、嗅覺、視覺等活動，來提升幼兒專注與認知能力，同時在闖關遊戲中，讓幼兒探索生活中物品觸覺、聽覺、嗅覺、視覺的感受。教學者以觸覺繪本引導幼兒進入繪本內容情節，再利用闖關遊戲的趣味性，透過遊戲來刺激幼兒感官能力，同時，也能培養幼兒專注力。

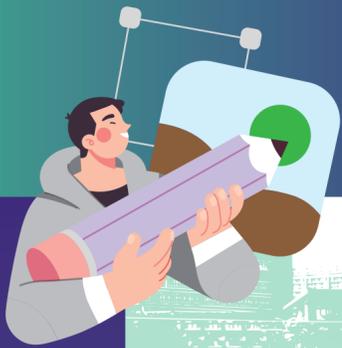


6週年校慶

週年校慶
師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

形狀對對碰



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

藍巧婷、曾婉真、林彩憑、王琳



作品摘要

主要是讓小朋友認識圖形 觸覺的認知

《形狀對對碰》是一個創意視覺藝術或遊戲概念，旨在以形狀為核心元素，探索其在視覺設計、互動性和創造力方面的可能性。此作品的主要目標是通過對比、匹配或組合不同形狀，激發觀眾或使用者的觀察力、創意能力與空間思維。

摘要內容：

- 1.核心概念：《形狀對對碰》圍繞幾何形狀（如圓形、方形、三角形等）的排列與組合，結合顏色、線條和構圖，形成一種既有趣又有啟發性的體驗。通過形狀的對比與協調，展現視覺平衡與設計美感。
- 2.互動方式：
 - 可作為拼圖或配對遊戲，使用者需要匹配相同或互補的形狀。
 - 作品可以延伸為互動裝置或數字媒體，讓觀眾在動態變化中體驗形狀的融合與轉換。
- 3.設計理念：本作品旨在探討形狀作為視覺語言的表現力，並讓觀眾在參與的過程中感受到幾何的趣味性及創造潛能。
- 4.應用範圍：《形狀對對碰》可用於教育、藝術展覽或設計培訓，既適合兒童啟發創意，也能激發成人的藝術想像力。

作品以簡單的形狀為切入點，帶領人們進入一個豐富多彩、充滿可能性的視覺世界。



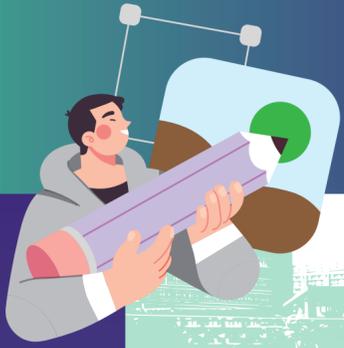
6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

我會等待 兒童繪本



系所單位

幼兒保育系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

陳家宥、辜美惠、張茹倩、曾怡菁

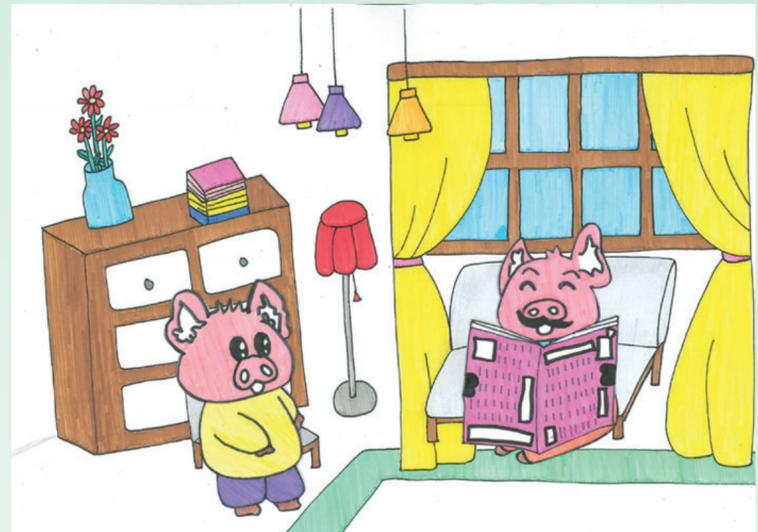
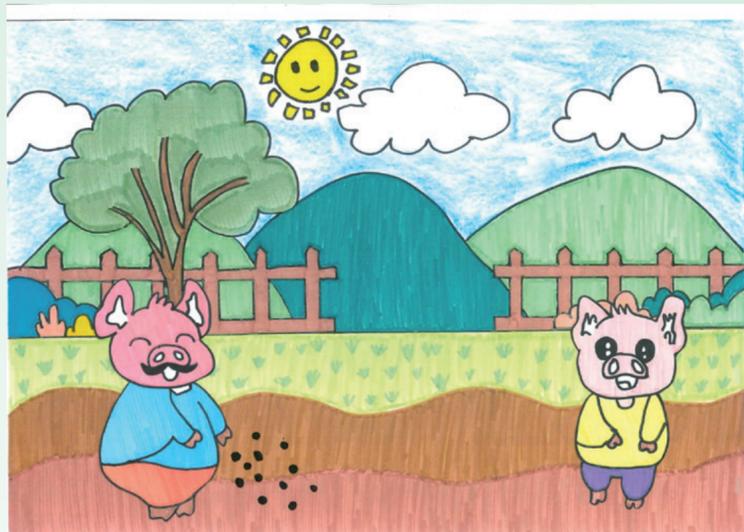


作品摘要

等待結果的過程可能會帶來焦慮和不安，但通過積極的心態，有效的時間管理和保持愉快的方式，可以更好地應對等待的過程。這本繪本是學會等待與耐心，與等待過程中因應的小故事唷!~



有一天早上，小豬胖胖看見爸爸正在農田裡撒種子。
「爸爸你在做什麼呢？」胖胖問。
「我正忙著種西瓜呢！」豬爸爸回答。

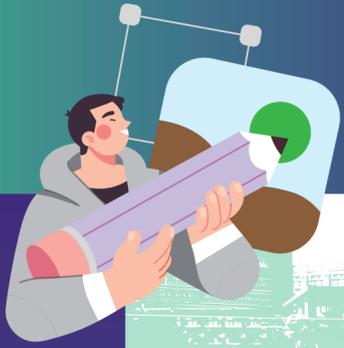


6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



捕蟲高手-小呱



系所單位

數位科技與媒體設計系



指導教授

何玉琳助理教授



參與學生

李婉君



作品摘要

在少子化下，孩子的能力並沒有增加，需要早療的人數逐年在攀升。遊戲對孩子非常的重要，透過「玩」可以促進孩子動作發展、認知功能、情緒控制、社交能力等。本教具是以青蛙吃蒼蠅為主軸的遊戲，讓孩子運用頭頸部控制操作將蒼蠅抓起來。該遊戲的環境以池塘為背景，除了能看見青蛙的演變外還有一些魚、昆蟲等，來增加遊戲的教育性。

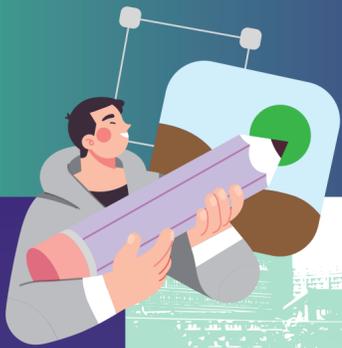
左邊是上課教具製作的發想，透過吸管將蒼蠅吸起來，右邊則是將池塘放大的初稿，還在建構中。



60週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



「我」的屏風操作書



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

鄭雯玲、高珮姍、溫珮妤、謝育伶、王玉慧



作品摘要

「我」的屏風型學習操作書利用「我」的主題出發，讓孩子從建立自我概念開始。透由不同形態呈現，操作的互動過程增進幼兒互動能力與意願，多元刺激提升多元感官能力。

以下為「我」的屏風型學習操作書說明：

1.目的：

- ◆希望藉由操作刺激幼兒感覺統合的發展，達到刺激大腦發展的效果。
- ◆透過不同型態書籍樣貌打破對圖書既有認知，促進操作實體書的意願，建立未來主動閱讀的探索行為。
- ◆利用「我」做為出發，讓幼兒來知覺自體與周遭的環境互動感受的訊息。

2.內容：

- 觸覺〈鱗片與綿羊〉 視覺〈色棒探索世界〉
- 聽覺〈彈珠、鈴鐺、塑膠袋的聲音辨識〉
- 嗅覺〈花香味的體驗〉
- 本體覺的操作〈指令情境身體移動遊戲〉

3.特色：

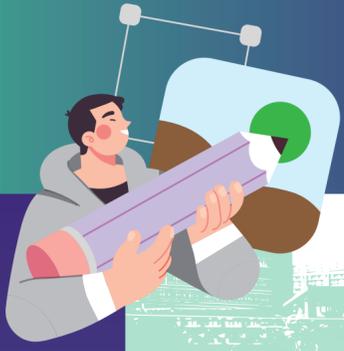
- 1.型態選擇：幼兒閱讀的世界，不同型態書籍樣貌打破對圖書的既有認知，增加對繪本的好奇心，提升對共讀的興趣。
- 2.富有體能遊戲：利用配對為情境設計適合的體能遊戲〈兔子跑去吃蘿蔔，幼兒須作出跑的動作〉，訓練寶貝粗大動作能力發展。
- 3.藝術創作：以白色為基底，利用各種來顏色設計一款安全涵蓋藝術感操作書，讓幼兒從美感創情境探索顏色、感覺質地、享受學習。



週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



長頸鹿環保拼圖 保齡球組



系所單位

幼兒保育系



指導教授

沈淑燕助理教授



參與學生

巫岳庭、謝侑靜、宋芯萸、林容秀、歐瑜萱



作品摘要



引導幼兒思考環保問題最快的方法就是跟幼兒「玩」，環保遊戲是最快讓幼兒實際體驗與概念建立的方法，利用各項廢棄素材進行「不廢」運用呈現→善用1.等大的廢棄紙板2.清洗後的保特瓶3.過期廣告紙4.廢棄紙箱四大物件為創作素材，以上物件兼顧減少代勞的製作學習以利幼兒可以獨力完成，培養幼兒擁有帶得走的能力。教育從小扎根知道環保再利用每個小舉動都非常重要，「勿以善小，而不為」，每個人都可以成為讓環境更好的人。

教具簡介

1.目的：

- ★做中學是孩子探索世界的最好方式，透過教具操作過程潛移默化的概念。
- ★不廢多元環保教具創作助於創造力與想像力的提升。

2.內容：

長頸鹿拼圖x12大片、保齡紙球x4顆
保齡球瓶x10瓶、收納紙箱x2只

3.特色：

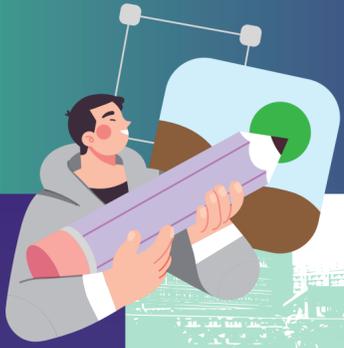
- 1.適合各種形態活動運用：個人、小組或團體皆能使用。
- 2.落實「做中學」的教學理念，生活素材導向，且不需大人協助即可完成複製的教具。
- 3 環保價值觀的內化助於親子或團體互動的關懷溝通增強。



6週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



好玩又好吃之 無塑樂食餐盒GO



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

江敏瑛、蔡佳穎、侯嚴達、丁珮姍



作品摘要

「無塑樂食餐盒GO」是一項強調趣味、收納、環保、便攜，並能提升兒童用餐動機與慾望的餐盒設計，共有四個車斗，家長或老師可以將食物裝在車斗裡面讓兒童拉著火車邊玩耍邊享受食物的樂趣，出門野餐的時候，可以將四個車斗堆疊起來，提著出門。

「無塑樂食餐盒GO」特色如下：

- 1.趣味性：車斗平面連結，就是一列火車，是兒童最喜歡的交通工具之一；車斗疊高又有數字與圖畫的排列樂趣。
- 2.收納性：四個車斗疊高，方便整理收合。
- 3.環保性：減少塑膠袋的使用是當今的趨勢，滿足家長對環保的追求。
- 4.便攜性：出門時，疊高扣合，能輕鬆帶出門，適合旅遊途中使用與玩耍。

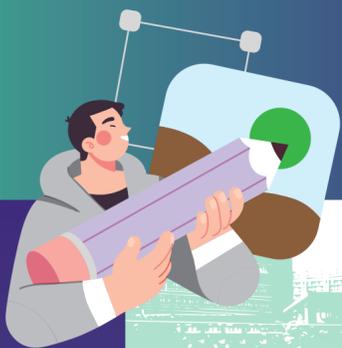


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



星球小旅行-拼圖與故事的環保冒險



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

吳依宸、胡佩宜、葉美苓



作品摘要

此教具活動名稱：「星球小旅行-拼圖與故事的環保冒險」

活動內容：

1.環保素材拼圖工作坊

使用廢棄的紙板、瓶蓋、布料等製作拼圖，讓孩子動手創作屬於自己的環保拼圖，並組合成美麗的星球或旅遊景點。

2.繪本故事時間：講述與環保、旅行相關的繪本故事。



3.星球探索體驗區

設置以廢物利用為主題的球體，運用各種縫工縫製出各個國家與地區的輪廓。

4.利用回收衣物創意手作

蒐集汰換的服裝，裁剪製成拼布，作為星球之填充物，亦可作為旅行攜帶小被被。

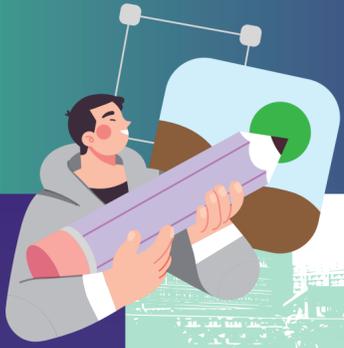
6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

釣魚配配樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授



參與學生

翁秀萍



作品摘要

本教具認識海底生物布偶，利用扣子練習扣鈕扣，發展小指肌肉能力。

釣魚配對激發幼兒對注音符號的興趣，可培養幼兒觀察力、專注力和提高手眼協調能力。

圖卡海底生物加深注音符號的認知。

幼兒體驗與同伴共玩遊戲的快樂，樂意與同伴一起遊戲。

教具的功能上是以激發幼兒腦力開發，思維訓練，學習注音符號與增加幼兒認知能力，在玩的過程增加幼兒對顏色配對的應用。

本教具適合3歲以上之幼兒操作。

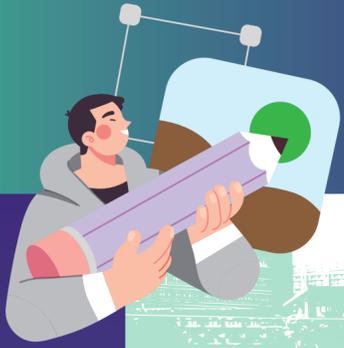


6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



多功能玩具風車屋 ～大手小手「益」起來



系所單位

幼兒保育系



指導教授

陳玉芳副教授、沈淑燕助理教授



參與學生

翁秀萍



作品摘要

本教具利用箱子立體製作七個不同面向可供幼兒體驗之認知遊戲，在不同平面設計各種玩法，讓幼兒覺得新奇有趣又不會過度重複。

第一款 河馬愛刷牙，養成好習慣的動機。

第二款 旋轉風車，光影感官的體驗。

第三款 夾襪子配對，增加生活自理能力。

第四款 開蓋觸摸板，感官發展手指觸覺靈敏度。

第五款 刺蝟鎖瓶蓋 手部精細動作的能力；轉盤形狀配對的能力。

第六款 推瓶蓋（軌道、四色走位棋），顏色辨別學會分類的能力。

第七款 走迷宮，手眼協調的能力。

教具的功能上是以激發幼兒的動機與可增加幼兒耐心、動手、觀察、認知、專注的能力，在玩的過程增加幼兒對、數字、顏色、配對的應用。

本教具適合2歲以上之幼兒單獨體驗與操作。



6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



恐龍動感扭蛋機



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

許仰鎔、張家寧



作品摘要

恐龍動感扭蛋機適合4~8歲兒童操作，本教具運用扭蛋、迷宮、籃框、拼圖及觸覺原理進行設計。以促進大肌肉和精細動作發展，亦可作為特殊幼兒之輔具，以遊戲促進動作之靈活性，使兒童能運用知覺系統，促進肢體協調。



6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



誰是蔬果王



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

許琇惠、許庭蓁、賴俞伶



作品摘要

利用顏色對應概念，把蔬果主題設計成桌遊教具，讓幼兒在遊戲中更熟悉蔬果跟顏色。在遊戲中，幼兒需擲骰子，走到對應的顏色並收集任務卡的蔬果，完成任務卡裡的蔬果收集，才可運用動動卡，模仿動動卡的動作動動身體。最快完成任務卡和動動卡的幼兒才有機會獲勝。

透過本遊戲，可以增進幼兒的同儕互動，促進對常見蔬果的認知及口語表達。



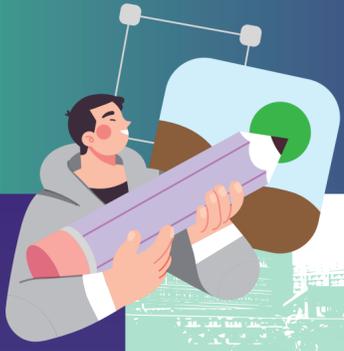
6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

蝸牛之行



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

莊雅茵、王曉嵐、張佩雅、朱采璇、鄭瑛暖



作品摘要

我們將這款桌遊的使用對象設定在5~7歲。在遊玩的同時也在訓練兒童的空間邏輯、數數、精細動作及視覺辨識，主要配件有遊戲圖板一塊、骰子一顆、蝸牛三隻、刺蝟兩隻、說明書一張。這是一個屬於合作型的遊戲，玩家分成兩組，一組是準備回家的“蝸牛”，一組是即將出洞覓食的“刺蝟”。蝸牛組的玩家要繞開刺蝟的抓捕且回到家，刺蝟組的玩家則要去阻擋蝸牛前進並吃掉牠。最後，蝸牛組當中的兩隻抵達終點則獲勝，而刺蝟組只需吃掉兩隻蝸牛則回合結束（不管有沒有蝸牛到終點）。



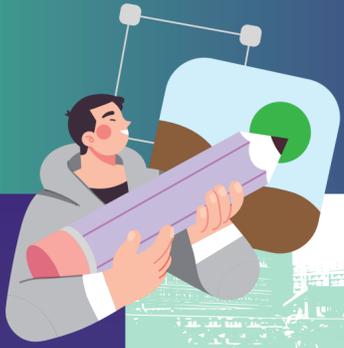
6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

快樂加減乘



系所單位

幼兒保育系



指導教授

黃珮書助理教授



參與學生

王千慈、鄧季庭、盧映辰、張育寧、張育禎



作品摘要

遊戲類型：競爭遊戲、反應遊戲、紙牌遊戲、記憶遊戲、數學遊戲。

能力培養：手眼協調、計算能力(+、-、×)、記憶力、反應力

S(科學)：可以認識動物

T(科技)：變成未來AI遊戲

E(動手做)：可以學到反應力

A(藝術)：美化圖案讓大家容易認識

M(數學)：可以計算加減乘



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



記憶力大考驗



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

何亭瑩



作品摘要

選擇幾種幼兒最常見並能說出正確名稱的動物圖案，先將動物圖卡全部展示在幼兒面前，讓幼兒觀察並記住動物的位置，再將蓋子全部蓋上後，請幼兒說出動物名稱及尋找出來，觀察幼兒的記憶能力與分辨上下左右的方向，如果幼兒發展能力不錯，可做配對遊戲，在二個板子上找到一樣的圖案，也能換成水果圖案，年齡較小的幼兒也可以當做觸覺板使用喔！



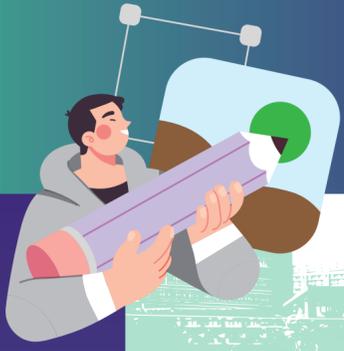
6週年校慶

師生創作研發成果競賽展



創藝教具類

一樣不一樣



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

何亭瑩



作品摘要

以家喻戶曉的商店品牌標誌作為設計理念，幼兒一看到商店品牌標誌能夠知曉商店的名稱，但是大多數商店品牌標誌都會立於戶外給予大眾看見，經過風吹日曬雨淋，時間久了，品牌標誌可能會有一部份的脫落或者沒有電力無法照明全部，故讓幼兒能夠知道明亮和黑暗的色彩變化，再將商店品牌標誌的一部份修改，讓幼兒能夠觀察哪邊有不一樣的地方，有簡單和難易之分，考驗著幼兒的觀察能力。



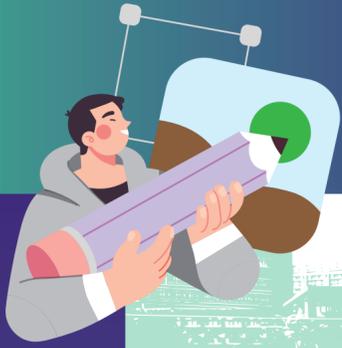
60週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

尋找路線



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



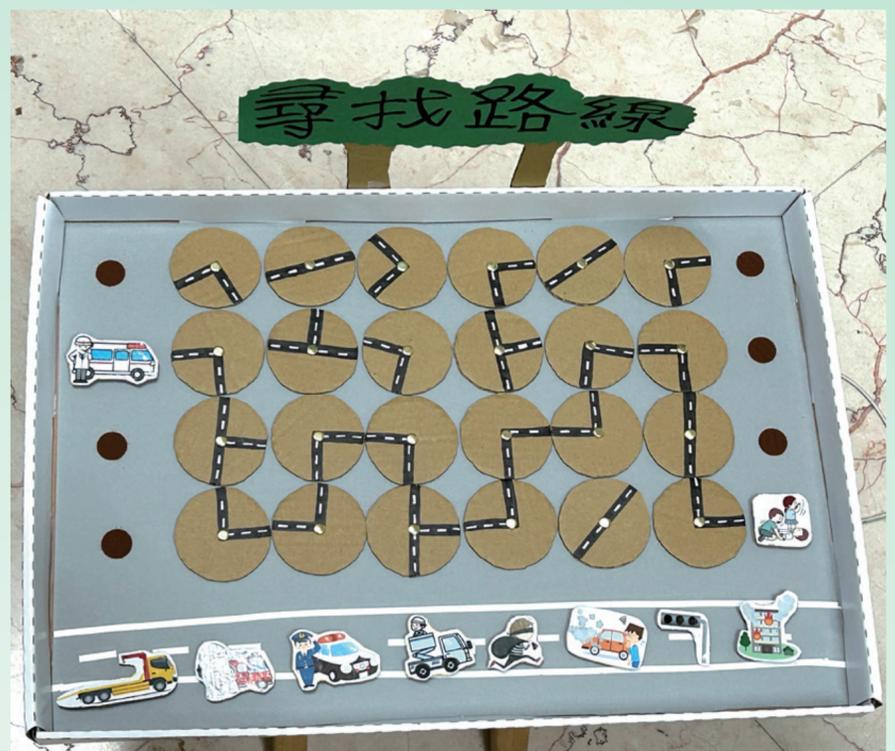
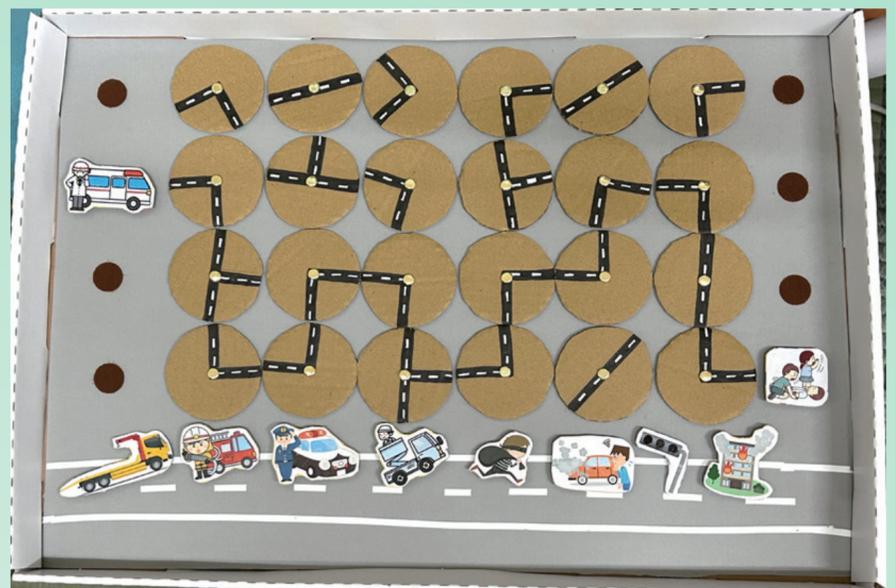
參與學生

鄭琇月



作品摘要

此教具左邊任一格貼上職業交通工具，右邊任一格貼上相關的事件，讓孩子練習用手指轉動紙盤，雙手並用調整出適合的路線，可以幫助孩子認識生活上的事件關聯性，還可以培養孩子的觀察力、創造力和解決問題的能力。



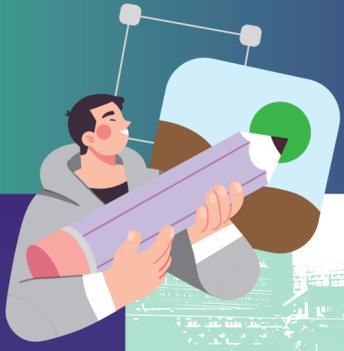
6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

臉兒變變變



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

吳紫晴



作品摘要

教具作品主題為「臉兒變變變」，分為三大面向幫助幼兒學習情緒辨識與表達。第一面透過臉譜圖示，介紹情緒如開心、生氣、難過和害怕，引導幼兒思考如何處理情緒。第二面設有百變表情螢幕，讓幼兒模仿並表現不同情緒，輔以表情配件進行自由操作。第三面則結合真人表情照片與心情詞卡配對，幫助幼兒更直觀地理解情緒。

教具每個面向皆設有互動元素，兼具視覺化的情緒表現、互動式練習和情緒配對遊戲，鼓勵幼兒理解自己和他人的情緒，並學會適當的情緒調節與表達方法。



6週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

情緒指南針



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



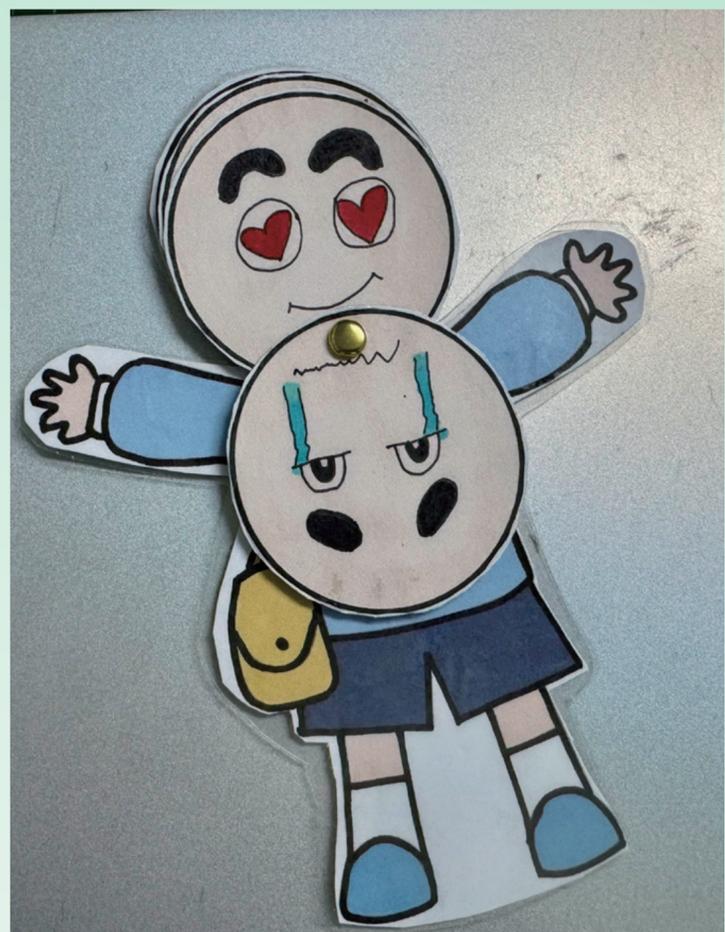
參與學生

葉美苓



作品摘要

「情緒指南針」運用-喜、憤怒、悲傷、恐懼四種表情。《情緒指南針》教具作品具是一種幫助幼兒認識、表達、管理和調節情緒的互動工具，透過簡單而具啟發性的圖標，引導幼兒在日常生活中理解和表達情緒。幫助學生掌握情緒的多樣性，並學習如何調節適當的情緒。



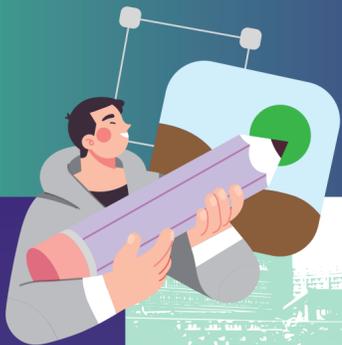
60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

表情翻翻樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



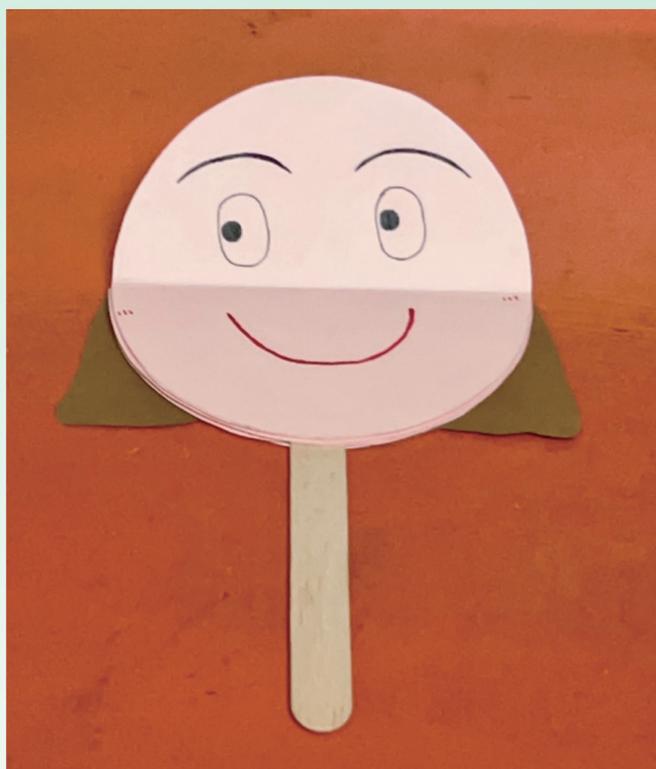
參與學生

賴玉蘭



作品摘要

我的教具名稱是表情翻翻樂，剛一開始我會先拿圖卡給小朋友看，並介紹分別有喜、怒、哀、樂這四種表情，另一個表情紙雕是要讓小朋友找出相對應的表情，接著介紹完表情我會將圖卡翻過來放在桌面上，再讓小朋友隨機抽出一張圖卡，翻過來看抽到什麼表情，假如是抽到樂，就要開始翻表情紙雕，找到跟圖卡一樣是樂的表情，讓小朋友知道說這是在快樂的時候會出現的表情，這個教具也可以讓小朋友認識到生活中常見的情緒會有哪些，還有讓小朋友能夠自我表達出自己的情緒反應是哪一種。



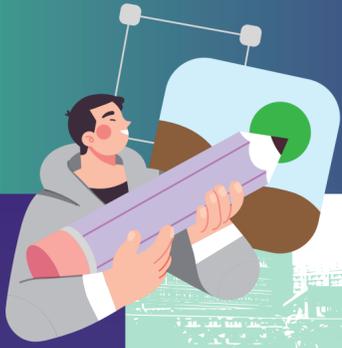
60週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

手作燈籠



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

陳沅菱



作品摘要

先帶幼兒用手拿式的放大鏡造型的手拿是紙板，把中間挖洞貼上塑膠袋，在讓幼兒自己貼上自己想要顏色的玻璃紙，再帶他們用手電筒或者是燈泡做投影，讓他們看看顏色投影的感覺，最後在讓他們用紙箱依樣中間挖洞貼上塑膠袋，再貼上他的喜歡顏色得玻璃紙，在放入手機、手電筒或是燈泡做投影感受色彩的美感。

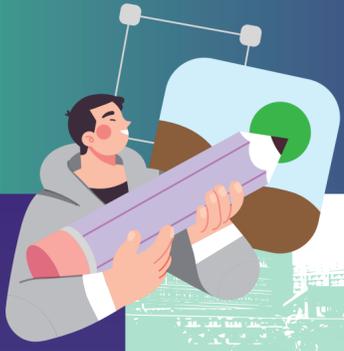


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



創作撕貼畫



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

梁玉嫻



作品摘要

這款創作撕貼畫的目地是透過小朋友的手指來撕色紙，訓練小朋友的專注力、小肌肉發展，選擇喜歡的圖紙及色紙進行撕貼畫的創作，藉由此操作來讓小朋友精進手指在撕色紙的精細動作能力，也培養了小朋友的美感能力及欣賞能力。

胡蘿蔔



甜椒



蘋果



香蕉

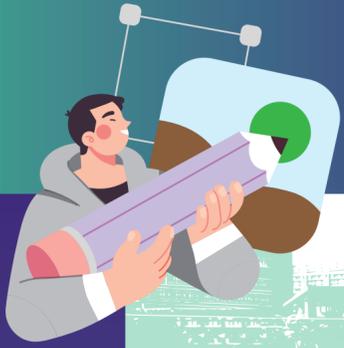


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



蛋「圓」繽紛樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

胡佩宜



作品摘要

本教具蛋「圓」繽紛樂，運用瓶蓋、紙板等材料，來設計成「圓」的主題，可以讓幼兒認識顏色、操作顏色配對、並培養手眼協調能力。

操作玩法說明：

- 1.拿出一組16個顏色瓶蓋，介紹顏色。
- 2.拿指示牌和另一組16個顏色牌，隨機抽取8個牌貼上。
- 3.依照指示牌的顏色，依序配對。

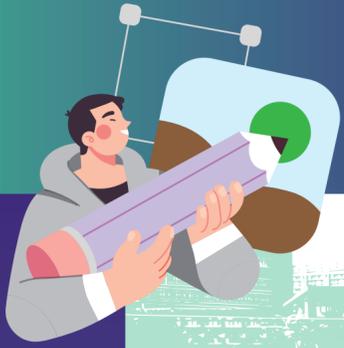


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



你今天垃圾分類了嗎？



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

巫岳庭



作品摘要

你今天垃圾分類了嗎？此教具是設計成讓幼兒思考與主動探索將這些物品(黏土)分類到正確的垃圾桶裡，並讓幼兒知道垃圾一定要分類，才能愛護地球。

教學目標：

- 1.了解如何垃圾分類。
- 2.擁有主動探索的習慣。
- 3.展現有系統思考的能力。



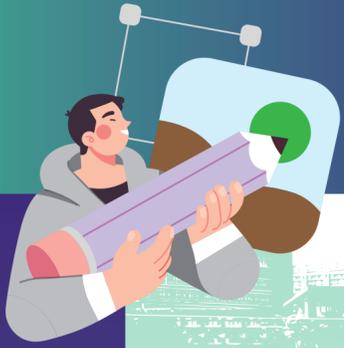
60週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

夏日摺紙書



 **系所單位** 幼兒保育系

 **指導教授** 鄭雅婷助理教授

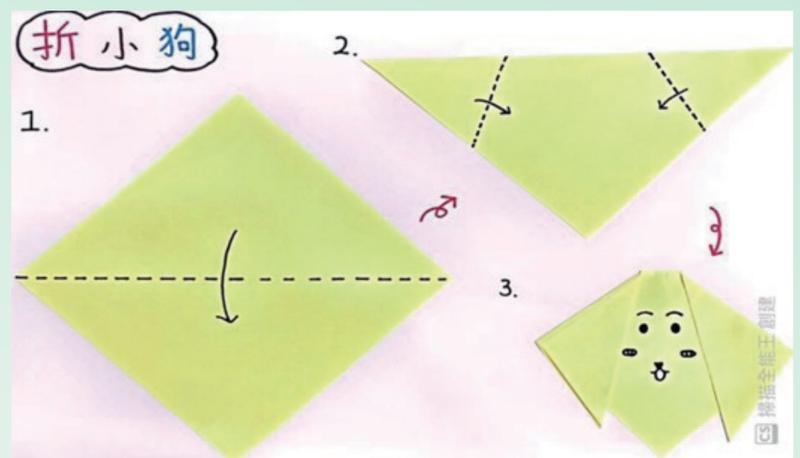
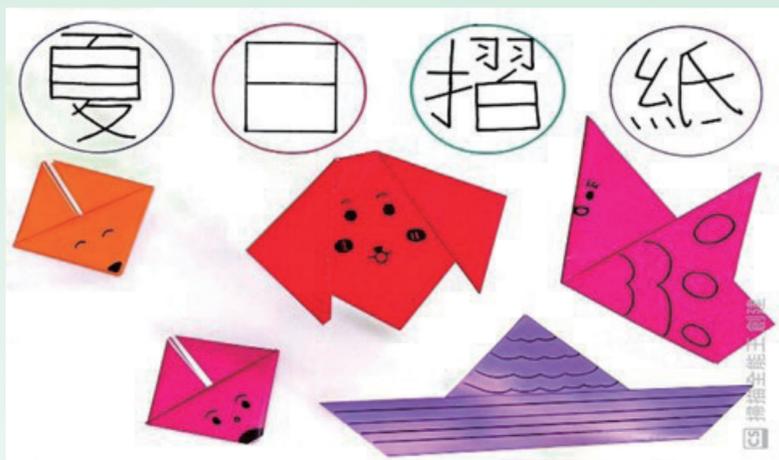
 **參與學生** 陳鈺穎

 **作品摘要**

教具名稱是夏日摺紙書，我設計的概念是以圖畫紙將摺紙步驟結合成一本書，步驟書內的摺紙種類有：狐狸、小狗、蝴蝶、小船，並且讓幼兒自主的使用夏日摺紙書，完成摺紙作品。

操作說明：

- 1.先讓幼兒選擇自己喜歡的色紙。
- 2.讓幼兒自主選擇喜愛的圖案。
- 3.幼兒按照步驟圖完成摺紙作品。
- 4.完成摺紙作品後，可以拿彩色筆幫作品畫上表情或圖案。



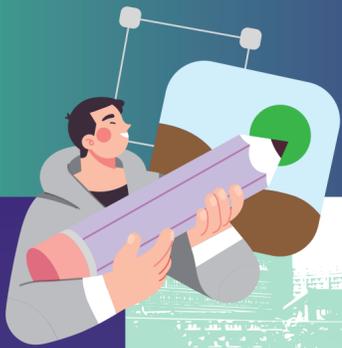
60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

有趣布玩盒



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

吳依宸



作品摘要

內容就像闖關卡一樣，很有趣共13關卡。

運用多種花色及素色的不織布，將回收的紙盒變成好看的收納箱，能增加幼兒觸覺感體驗，也在外觀上更加分，外觀帶點小巧思是側邊的收納盒，以及背面的第一關卡，近便性、易收納且顏色易吸引小朋友，正面是可以打開的，可把闖關卡拿出來放置於桌面上操作。

闖關卡內容則是運用花灰色不織布當底，並運用各種DIY素材及鬆散素材(環保素材)，做成各種訓練幼兒小肌肉發展、手眼協調與控制、感官體驗及認知領域(數數、顏色)的概念。



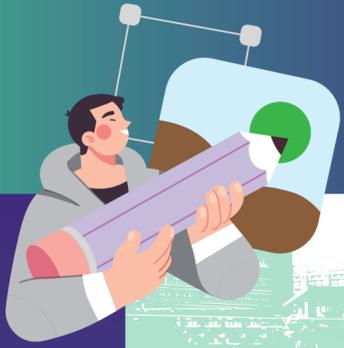
6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

動物怎麼了



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

吳依宸



作品摘要

看圖說故事的方式。

運用水彩紙(特殊用紙)畫上各種動物所發生的事情，可讓小朋友去了解圖畫紙中的動物發生什麼事會有如何的表情變化，藉以他們去動腦思考、想想看，並在背面製作固定板讓他可以站立的，而固定板是運用剩下的粉彩、丹迪及雲彩紙來完成的；也做了點小巧思就是立柱的收納筒，這是收納表情的處理器。也能玩{情緒猜猜樂}，將兩個相同情緒翻出，不一樣的要蓋回去。

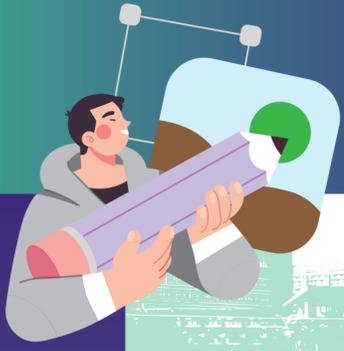


6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



形狀記憶遊戲墊



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

呂珠鈴



作品摘要

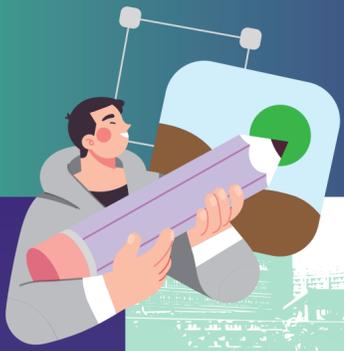
遊戲墊的四周有15組的形狀片，幼兒能在覆蓋前記憶，覆蓋後憑著記憶尋找配對，增強幼兒對形狀的辨識和記憶力。地墊的中央，能利用各個形狀片，拼貼城堡或建構房子，幼兒在拼貼建構的過程中，提升手眼協調的精細動作；幼兒亦能根據大小、形狀、顏色進行分類，強化分類技能；並能根據自己的想法設計獨特的城堡，在選擇形狀、顏色的組合時，逐步發展對色彩的敏感度與美感，培養想像力與無限的創造力。



60週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



銀河感官遊戲墊



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

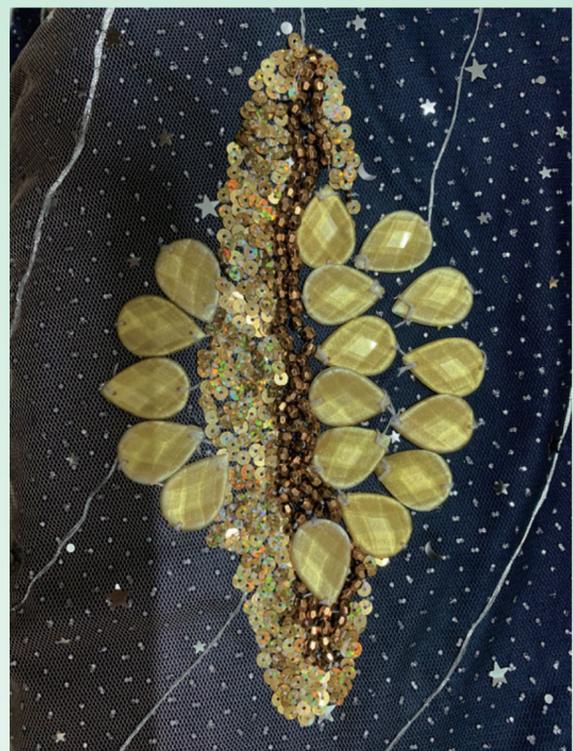
呂珠鈴



作品摘要

蒙特梭利女士曾說：大自然是24小時開放教室。以串珠和鈕扣縫製出八大行星，

以視覺、觸覺、嗅覺、聽覺等感官，促進神經元之連結，辨別形狀、增進音感、觸摸不同材質等整合五感，想為孩子插上隱形的翅膀，進行科學、科技、工程、藝術、數學的STEAM教育。培養幼兒熱愛科學與文化的興趣及好奇心和探索的精神，讓幼兒勤於動腦、動手、敢於實踐，透過感官探索讓孩子發現世界的多樣性，激發好奇心與創作力。



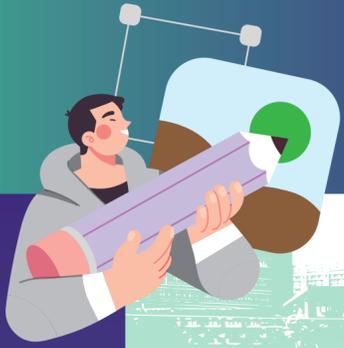
60週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

美不勝拼



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

呂珠鈴



作品摘要

藉由花與花瓶，自在且無形體限制，創作屬於自己的插花藝術。運用五官感受生活環境中的美，在欣賞藝術、培養美感同時，以美學遊戲自然而然認識顏色、形狀、大小、分類、簡單的幾何圖形，就存在生活中，在巧巧拼遊戲中培養數與量的概念。玩索藝術媒介，能發揮想像享受自我創作的樂趣。



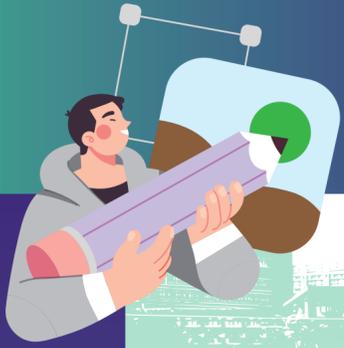
6

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

拔蘿蔔



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

吳金珠、蔡雨璇、陳莉雲、張菱軒、吳旆萱



作品摘要

這款拔蘿蔔教具的目的是透過幼兒利用手掌來抓握來進行蘿蔔並拔起這個動作，藉由此操作來讓3至4歲幼兒得以精進手掌在抓握方面的精細運動能力，並附加於手眼協調、認知能力、社會互動等方面能同時獲得進步空間，更希望能透過遊戲和挑戰來培養幼兒的耐心和自信心。



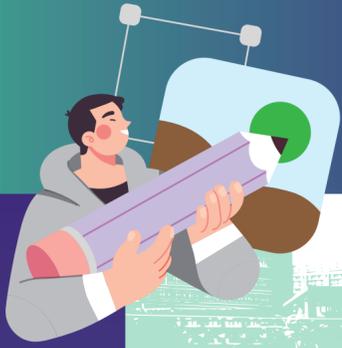
60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類

夾夾樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



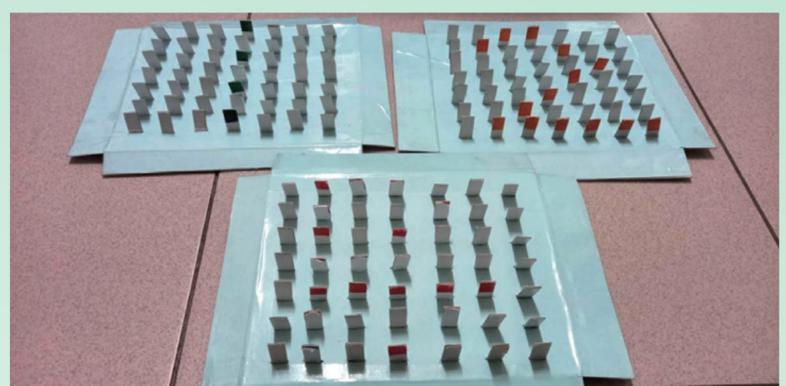
參與學生

吳金珠、蔡雨璇、陳莉雲、張菱軒、吳旆萱



作品摘要

這款夾夾樂教具的核心目的是透過幼兒抓握木夾的施力來進行操作，藉由此操作來讓3至4歲幼兒得以精進在抓握方面的精細運動能力，並附加於手眼協調、認知能力、社會互動等方面能一同得到進步空間，更希望能透過遊戲和挑戰來培養幼兒的耐心和自信心。

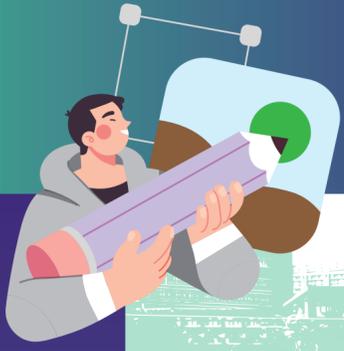


60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



毛根DIY



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許溱珩



作品摘要

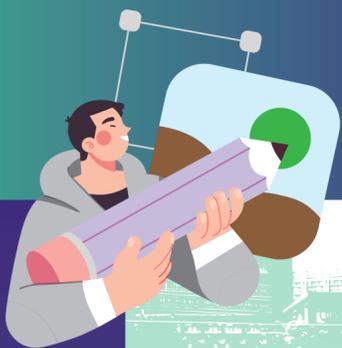
我利用毛根來創作步驟圖，讓幼兒利用毛根來創作毛根作品，利用製作過程中的扭轉，彎折毛根棒訓練幼兒手部肌肉與靈活度，也透過毛根棒訓練幼兒視覺辨識與觀察能力，還有可以透過製作過程中培養幼兒問題解決能力和耐心，在完成作品中提升幼兒的自信心。



60週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



情緒小怪獸



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

謝孟誼



作品摘要

我先介紹情緒小怪獸的故事書，讓幼兒了解情緒有什麼，再來我畫了一個超級無敵喔可愛的小怪獸，在小怪獸肚子上插著很多毛根，讓幼兒訓練情緒表達與辨識，肚子上毛根代表不同的情緒，可以幫助幼兒學習辨識和表達情緒，我也用了杯子讓幼兒放不同的毛根顏色，最後可以跟幼兒討論看看，為什麼有這種情緒或是小怪獸為什麼有這個表情，可以提升幼兒的語言表達能力。

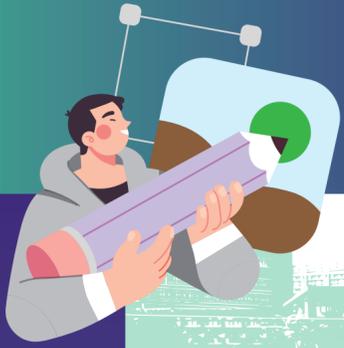


6週年校慶

週年校慶

師生創作研發成果競賽展

創藝教具類



顏色杯子疊疊樂



系所單位

幼兒保育系



指導教授

鄭雅婷助理教授



參與學生

許秀靜



作品摘要

讓幼兒參考照片圖的顏色疊法，並按照一樣的顏色與位子疊放上去延伸變化之應用：

設計一個闖關遊戲

第一關：將杯子迅速疊好

第二關：拿紙球丟杯子，倒越多就獲勝



60

週年校慶

師生創作研發成果競賽展